

上海教育系统财务与资产工作人员合唱比赛在我院举行

为庆祝中华人民共和国成立70周年,弘扬爱党爱国精神,由上海教育会计学会主办、上海音乐学院和上海师范大学承办的“歌唱伟大祖国喜迎七华诞”上海教育系统财务与资产工作人员合唱比赛于9月21日在上海文化新地标——上音歌剧院隆重举行。市教卫工作党委副书记、市教委陆靖,上海音乐学院党委书记徐旭,上海师范大学总会计师曹光明,上海戏剧学院、上海音乐学院总会计师张佳春,上海银行总行党委委员、副行长黄涛,各有关高校、市财政局教科文处、市教委财务处及上海教育会计学会负责人出席活动。

陆靖代表市教卫工作党委、市教委致辞,对大赛组委会



的辛勤工作、承办方全方位、细致周到的服务、合作方的大力支持以及各参赛队伍的精心准备表示衷心地感谢,预祝本次合唱比赛取得圆满成功,并宣布大赛正式开幕。

在所有参赛队伍演出结束后,在座嘉宾和参赛队伍欣赏了上海银行和上海音乐学院为大家献上的歌曲《打起手

鼓唱起歌》《阳光路上》以及民乐重奏《敦煌》,美妙的歌声和乐曲声将比赛推向了另一段高潮。

最终,经过5位专业评委精彩深入的点评和公平公正的评分,上海交通大学、市教委财务处与财资中心联队、上海音乐学院与上海戏剧学院联队获得大赛一等奖。(供稿 财务处)

上海高校食品安全督查组来校进行专项检查

9月18日上午,市教委食品安全专项督查组一行4人来到我院汾阳校区开展食品安全检查工作。我院副院长侯立玉及后勤保卫处处长唐丽霞、副处长毛岚等相关人员参加会议。督查组首先听取了上音食品

安全的工作汇报,汇报内容包括建立食品安全工作领导小组、完善管理制度,做到制度化、规范化管理,并在软件与硬件条件上做出改变以及我院的创新特色。随后,督查组来到我院食堂,从食品安全管理制度、食堂卫生及安

全状况等方面进行实地检查。

侯立玉表示,上音在文化建设方面和其他学校有所区分,做到环境育人、服务育人。后勤保卫处将会立即改正已发现的问题,同时不断优化食堂管理。(供稿 后勤保卫处)

不忘初心,扎根人民,永葆赤子情怀

廖昌永

非常荣幸且怀着无比激动的心情,我前往北京参加了此次中华人民共和国成立70周年庆典的两项盛大的活动:一是《奋斗吧,中华儿女》大型音乐史诗,我和女高音歌唱家雷佳共同献唱了第四篇章——为共和国勋章获得者量身定做的作品《赤子》;二是作为文艺界的一名代表在阅兵式上参加“中国文化”花车巡游。

共和国70年建设能够取得如此辉煌的成就,是各行各业各界在党的领导下,凝心聚力、不忘初心、共同发展的结果,为此我内心充满了自豪与荣耀。

《奋斗吧,中华儿女》大型音乐史诗晚会整场演出历时两个多小时,用大气隽永的音乐史诗呈现出共和国70年的辉煌历史,台上几千名演员凝心聚力取得了演出成功,获得各方褒奖肯定。《赤子》这部作品是为此次晚会量身定做的,作品难度和演唱技巧均存在一定难度,主要用歌声向

那些在共和国70年建设中做出贡献的伟大功臣们致以最崇高的敬意。在歌曲的筹备过程中,我和雷佳也花了很多时间不断和作曲家沟通,对作品进行打磨,我们排练了一个月之久,共演出了8场。虽然排练的过程很辛苦,但怀着崇敬昂扬的心情,在筹备和练习的过程中,我感到非常荣幸与骄傲!整首作品在演绎过程中,那一帧帧一幅幅英雄人物的图像展现而出,全场爆发出雷鸣般的掌声40余次。作品中有非常多的感人事迹令人深受鼓舞,例如93岁高龄的中国工程院院士黄旭华,作为第一代攻击型核潜艇和战略导弹核潜艇总设计师,将“惊涛骇浪”的功勋“深潜”在了人生的大海之中,其舍小家为大家的精神令人钦佩!回望70年峥嵘岁月,华夏大地涌现了很多国之脊梁,例如这些荣获共和国勋章荣誉称号的伟大学者们,他们将个人梦想与国家命运紧密相连,坚守爱国本心,心怀报国志、为中国强盛情愿燃烧自己的一生,他们的光芒是我们仰望的坐标。所以演出结束当晚,我忍不住用微博记录下感慨万千的思绪:“那一刻,有些不忍离去。奋斗吧,中华儿女!祝伟大祖国繁荣昌盛,祝伟大祖国生日快乐!”这一个月以来的每一帧画面都牢牢刻画在我的脑海中,我们要不忘初心、扎根人民,永记赤子情怀!

回想起10月1日参加花车巡游时,我兴奋激动得整晚都没

睡着!作为上海艺术家代表参加了此次巡游的我,那天和其他15名代表早早便赶到了集合地点,在花车上等待时,放眼望去都是蓄势待发、充满力量的方阵,所有人都洋溢着兴奋、喜悦和自豪之情,真心为我们共和国70年里所取得的繁荣发展感到由衷的高兴!艺术源于生活,游行队伍中的群众学生们自发开始了拉歌对唱,当时吴碧霞在另一辆花车上唱,我们也和歌遥相呼应,《唱支山歌给党听》《红旗飘飘》《我爱你,中国》《团结就是力量》,一首首耳熟能详的作品,一段段振奋昂扬的歌声徜徉在人海中,久久不止。我抑制不住自己那颗想为祖国歌唱的心,歌唱党的光辉、党的引领,赞叹祖国大好河山的建设,歌唱今日日美满幸福的生活。我相信大家的心情都是跟我一样的,所以才能引起如此强烈的共鸣。

观看阅兵式时,当雄壮震撼的威武军姿从面前走过,当一架架威风凛凛的战斗机排列出各式各样整齐的队列从祖国的蓝天翱翔而过,耳边回荡着总书记激情豪迈的讲话,又回想起前一夜演唱的《赤子》中前辈英雄的模范事迹,令人心潮澎湃,热血沸腾!等到正式游行时,亲临那壮观、宏伟的场面,更能深刻体会到共和国的强盛、辉煌多么不容易,我踮起脚尖,全程奋力向人群挥舞手臂致意,尤其花车经过天安门城楼时,看见总书记站起来向我们招手,激动之情难以言表,倍感荣耀幸福!回忆起这些,我仍热泪盈眶。

参加完此次盛举之后,会时刻带着这股激情投入工作、生活中,但现阶段油然而生的更多是因荣誉而激发的使命担当。这段时间回到学校我立刻投入工作,参加“不忘初心、牢记使命”主题教育学习,全面遵循守初心、担使命,找差距、抓落实的总体要求,在院内开展系列调研工作,我也将不遗余力为祖国的教育事业、文艺事业贡献自己的力量,用至臻纯善的音乐艺术、激情澎湃的歌声为祖国的建设喝彩。我会激励自己在日后的工作中更加努力,坚守初心、坚定信念、坚毅前行,时刻不忘自己那热爱国家、热爱美好的初心,我希望能不断通过更好的音乐作品来歌颂赞美伟大祖国,传扬爱国爱党的情怀,为文艺事业发展做好服务工作,坚守我的追梦赤子之心!

上音5名学生光荣入伍

2019年上海音乐学院征兵工作于3月上旬启动,武装部、学工部积极采取多种形式的宣传发动,鼓励我院在校大学生和应届毕业生应征入伍。经徐汇区

武装部定兵组审核,我院音乐教育系安政易、数字媒体艺术学院王钰、音乐学系杨景淳、声乐歌剧系郝燕泽、刘咨含五位同学光荣入伍。(供稿 武装部)

上音

贺 廖昌永



中共上海音乐学院委员会主办
内部资料 免费交流

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2019年10月1日(第258期)

深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

我院师生集中收看国庆阅兵式

2019年10月1日,庆祝中华人民共和国成立70周年大会在天安门广场举行,上音师生通过不同方式收看了直播。学校在汾阳路和零陵路两个校区准备了教室、会议室,方便师生集中收看。院党委领导班子在行政楼408会议室举行“不忘初心、牢记使命”专题学习研讨会,在上午集中收看中央庆祝大会、阅兵、群众游行实况转播的基础上,下午又结合学校中心工作进行了研讨。大家一边收看,一边不由自主发出感叹,为祖国的巨大发展倍感自豪,衷心祝愿祖国繁

荣富强。

院党委书记徐旭说,在学校正在开展“不忘初心、牢记使命”的主题教育,通过学习,上音人更加树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,努力把握时代脉搏,聆听时代声音,以人民为中心,以精品奉献人民,以明德引领风尚。学校坚定马克思主义的指导地位,坚定中国特色社会主义教育的发展道路,坚定社会主义发展方向,加强党对艺术教育和艺术创作的领导。在中国革命、新中国建设和改革开

放事业历史画卷中,始终都有上音人的艺术贡献,我们将继续传承好上音的红色基因,不断出人才,出作品,出标准,出思想,推进“双一流”建设,办出人民满意的音乐学院。

部分师生则在零陵路校区的阶梯教室集中收看了直播。在中午的间隙,院党委书记徐旭和副院长冯磊赶赴零陵路校区,探望早上在人民广场冒雨参加升旗仪式的少数民族学生,并与同学们一道在食堂共进“国庆面”。

(撰稿 沈黄婕)

我院举办国庆升旗仪式致敬祖国

9月30日,是第六个烈士纪念日,也即将迎来新中国成立70周年华诞。在这个特殊的日子里,当天早上,我院党政领导班子,各党组织负责人,全体中层干部、辅导员、新进教师,学生代表等200余人在汾阳校区国旗广场隆重集会,举行“我与祖国共奋进”2019国庆升旗仪式,向祖国致敬,向先烈致敬。此次活动是我院“不忘初心、牢记使命”主题教育的重要内容之一,由我院党委副书记曹荣瑞主持。



一的训练和考核,选拔出17位优秀学牛所组成的国旗护卫队,主要由退伍士兵同学组

我院党委中心组赴龙华烈士陵园开展实地学习研讨

9月26日上午,作为“不忘初心、牢记使命”主题教育的重要内容之一,我院党委中心组在第六个烈士纪念日来临之际,赴龙华烈士陵园开展“铭记历史、缅怀先烈”实地学习研讨。学校党委常委、委员参加此次学习。

移步龙华二十四烈士展区,上音一行在《英雄壮歌》交响诗的旋律中,共同学习体验英烈们的感人故事。值得一提的是,交响诗《英雄壮歌》是上音、龙华双方共建“上音龙华烈士纪念馆爱国主义教育艺术实践基地”的合作成果之一,由上音安栋教授作曲。实地考察后,在陵园四号会议室,院党委书记徐旭主持召开

【第一次集中学习研讨】

【第二次集中学习研讨】

成,其中也有一部分2019级新生。值得一提的是,维吾尔族同学阿克力江担任光荣的升旗手。

管弦系周珂老师带领交响管乐团的同学们再次承担本次升旗仪式《中华人民共和国国歌》的现场演奏。随后举行了“国旗下”的演讲,音乐学系党支部书记李小诺、声乐歌剧系教师陈家坡、管弦系刘铭同学分别发言。最后,汪任酪老师带领声乐歌剧系合唱团的同学现场高唱《我和我的祖国》《歌唱祖国》,升旗仪式在高亢的歌声中圆满结束。

(供稿 宣传部)

冯磊任上海音乐学院副院长

9月27日上午,我院领导班子调整宣布会议召开,宣布中共上海市委政府关于上海音乐学院领导班子成员调整的决定:冯磊任上海音乐学院副院长。市教卫工作党委副书记滕建勇参加并讲话。会议由院党委书记徐旭主持。会上,市委组织部宣教科技干部处副处长赛德才宣读了上海市人民政府的任职决定。徐旭和党委常委、副院长冯磊分别作了发言。院党政领导班子成员、党委委员和职能部门负责人参加会议。



廖昌永参演《奋斗吧,中华儿女》文艺晚会

庆祝中华人民共和国成立70周年大型文艺晚会《奋斗吧,中华儿女》9月29日晚在人民大会堂举行。习近平、李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐

琦,谱写了人民共和国70年的华美篇章。上音校友喻越越与歌手谭维维共同深情演唱歌曲《我的绿水青山》,晚会在上音校友魏松等共同演唱的《奋斗吧 中华儿女》歌声中落下帷幕。此次晚会音乐由交响乐团现场演奏前三篇章指挥则是上音校友陈燮阳担纲。

其中多部经典音乐作品都由上音校友作曲、编曲完成他们用音乐谱写历史留下上音人的足迹,包含《延安颂》《中国人民解放军军歌》《怒吼吧黄河》作曲洗星海、《弹起我心爱的土琵琶》《红旗颂》作曲吕驥明、《东方红》编曲李焕之、《一个都不能少》作曲张千一。(撰稿 陈冬莉)

【导 读】
不忘初心,扎根人民,永葆赤子情怀
廖昌永参加中华人民共和国成立70周年活动有感
—— 详见4版

原创音乐剧《春上海1949》致敬我的国

10月1日,我院献礼中华人民共和国70周年原创力作、上海文化发展基金2019年度第一期资助项目、2019年上海市舞台艺术作品评选展演剧目,原创音乐剧《春上海1949》在新落成的上音歌剧院隆重上演。

《春上海1949》是在市教卫工作党委、市教委指导下,由上海音乐学院和虹口区委宣传部联合出品的,是市教育系统、上海音乐学院和虹口区委宣传部的联合出品,是市教育系统、上海音乐学院和虹口区委宣传部的联合出品,是市教育系统、上海音乐学院和虹口区委宣传部的联合出品。

《春上海1949》由上音原党委书记林在勇作词、编剧,院长廖昌永担任出品人,著名作曲家、我院音乐戏剧系负责人安栋作曲和音乐总监。中国音乐剧协会会长、国家一级导演钟浩担任总导演,国家一级舞美设计任冬生担纲舞美总设计。音乐戏剧系人气颇高的新生代音乐剧演员王梓庭、方书剑等优秀师生参演。(撰稿 陈景舒)

上音系统23人获颁“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章

在举国同庆中华人民共和国成立70周年之际,中共中央、国务院、中央军委决定为中华人民共和国成立和社会主义现代化建设作出重要贡献的同志颁发“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章。上海音乐学院系统有23人获此殊荣。

他们分别我院离休干部常受宗、陈钢、陈聆群(已故)、顾参、惠玲、李乙、李义章(已故)、孟淑兰、秦锦华、邱斌、沙汉昆、施琴、舒群、王强、王维德、王秀云、翁振、杨淑庐、杨秀荣、张伯藩、宗弼,以及著名小提琴、小提琴教育家俞丽拿教授,声乐教育家常留柱教授。

近日,院党委书记徐旭一行走访慰问了陈钢、舒群、惠玲、常受宗4位离休干部,为他们送上新中国成立70周年纪念章和重阳节慰问大礼包,并希望老同志珍惜光荣历史、永葆政治本色,一如既往地关心和支持国家、学校改革发展事业,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,为全力推进上



海音乐学院“双一流”建设、为实现中华民族伟大复兴的中国梦而继续奋斗。

日前,上海市总工会经审委主任丁巍、上海市总工会直属机关党委副书记桂云林专程来到我院,代表上海市总工会向我院俞丽拿教授颁发“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章。

俞丽拿教授戴上纪念章,激动地表示,自己亲眼见证了祖国的腾飞,见证了中国音乐作品从无到有,从有到强。看着国家

深深地为祖国感到骄傲和自豪,而对于“爱国”的诠释,俞教授则认为,每个人做好自己的事,勤勤恳恳、兢兢业业,为祖国的富强贡献自己的力量,就是对祖国最好的热爱和报答。

俞丽拿教授2005年被评为全国劳模,2018年荣获“全国三八红旗手标兵”称号。她是我国著名小提琴演奏家、教育家,全国教书育人楷模,有50多年的教学生涯,坚持“让小提琴讲中国话”。

(供稿 院老干部办公室、院工会)

我院2019年秋季学期干部教育培训工作正式启动

9月11日下午,我院党委书记徐旭在教学大楼小音乐厅为全体干部做了题为“深化综合改革,加快推进高水平大学建设”的讲座,标志着2019年秋季学期干部教育培训工作正式启动。这也是我院“不忘初心、牢记使命”主题教育启动后开展的第一堂课。

根据学校党委安排,本学期间干部教育培训将紧密结合“不忘初心、牢记使命”主题教育开展。徐旭认为,在目前全

国上下开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的背景下,一起探讨办学治校、履行立德树人的使命,显得恰逢其时。上音理应对标一流大学的标准,成为能培养一流人才的大学,为此需要有一流的师资,应该通过凝练学科方向,把学科建设作为人才培养的重要支撑,把人才培养作为学科建设的重要内容。

最后,徐旭寄语广大干部,唯有坚守初心才能目标坚

定,一任带着一任干,一代接着一代干。我们要面向未来,进一步走出上音看上音,走出三门(师门、校门、国门),加强内涵建设,形成可持续的成长力,在服务国家和上海地方高等教育事业、文化事业发展和卓越的全球城市建设中,在代表上海参与全球艺术实力展示中,强化文化自信,成就国际先进。讲座由党委组织部副部长孟莉主持。

(供稿 组织部)

我院召开2019年预算执行分析及2020年预算编制准备会议

9月15日上午,我院2019年预算执行分析及2020年预算编制准备会议在行政楼408会议室召开。院长廖昌永、副院长侯立玉、总会计师张佳春及各职能部门负责人出席会议。会议由张佳春主持。

会议传达了近期市教委陆靖主任在2020年预算编制工作

布置会上的讲话精神。廖昌永希望与会同志提高政治站位,全力做好2020年预算编制工作。

财务处副处长章斌在会上对学院2019年总体的预算执行情况以及近三年学院各部门、各类项目的执行情况进行了分析,并对2020年预算编制准备做了总体的介绍。目前学

院各项专项的执行率普遍不高,相比市财政的考核要求差距较大。张佳春强调了预算管理工作的的重要性,并对2020年预算编制工作提出要求。侯立玉表示,在经济进入新常态和收入下滑的情况下,要坚持把民生保障作为底线,保基本的重中之重。(供稿 财务处)

日内瓦高等音乐学院学生来校学习中国民乐课程

9月7日-12日,瑞士日内瓦高等音乐学院师生13人访问我院。9月11日,我院副院长侯立玉接待了瑞士日内瓦高等音乐学院原教务长,现任民族音乐学学科负责人谢乐(Xavier Bouvier)教授、民族音乐学家奥尔纳·杜尔德女士(Orane Dourde),宾主进行了

亲切的会谈。侯立玉对谢乐教授以及日内瓦高等音乐学院师生的来访表示欢迎。随后,双方就两校如何加强深度合作、提高双方交流合作的质量及学生互访人数等问题交换了意见;对共建“中国音乐文化中心”的想法高度契合。此外,双方高度认同本次访问

已为未来我校与日内瓦高等音乐学院两校之间的项目合作夯实了基础。

此次出访交流形式多样,对在新时代条件下持续探索中国民族文化海外传播与推广、持续推动中华优秀传统文化走出去都具有积极意义。

(供稿 国际交流处)

世界技能大赛组委会来信感谢廖昌永

近日,第46届世界技能大赛组委会发来感谢信,感谢我院院长廖昌永高度重视、全力以赴,在第45届世界技能大赛期间上海官方招待会文艺演出中以精湛的演出震撼全场。

8月22日-27日,第45届世界技能大赛在俄罗斯喀山举行,上海作为下届世赛主办城市圆满完成了会旗交接仪式、官方招待会等一系列重要活动。8月26日晚,官方招待会演出在喀山率先拉开帷幕,全国政协副主席汪永清揭晓第46届世赛吉祥物和主题词,中国人力资源和社会保障部部长张纪南,

上海市委副书记、市长应勇,俄罗斯教育部长Olga Vasilyeva,世界技能组织主席Simon Bartley在晚会上致辞。

晚会上,廖昌永携手青年歌唱家吴睿睿献唱《今夜无人入眠》,与上音校友“力量之声”等艺术家,上海歌舞团、上海戏剧学院戏曲分院等演出团队,共同为各国贵宾呈现了一台精彩纷呈的文艺表演。演出结束后,汪永清在应勇陪同下,上台慰问招待会演员及创制团队,并对演职人员的工作表示感谢,称活动“在俄罗斯展示了上海水平,中国形象!”

廖昌永访问新华社共商音乐与媒体融合

9月18日下午,我院院长廖昌永受新华社党组成员、副社长刘思扬的邀请对新华社进行了友好访问,同行的还有上海音乐学院数字媒体艺术学院院长尤继一、音乐工程系主任于阳、数字媒体艺术学院副院长程瑜怀。

刘思扬对廖昌永一行表示了热烈欢迎,并陪同参观了新华社总部。双方就未来的合作前景进行了友好交流与会谈,并共筑了未来合作的美好愿景。廖昌永表示非常希望能与

国家媒体新华社合作。近年来,上音在学科建设上将音乐、戏剧与数字媒体融合,无论在艺术创作还是在制作环节都进行了全面的融合,创作出了一批优秀作品。在音乐人工智能方向上可以大胆运用新技术、新模式,相信在这个领域中一定会有很大的合作前景。在音乐创新这条道路上,上海音乐学院非常愿意与新华社一起为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神力量和专业支持。

(供稿 数字媒体学院)

曹荣瑞一行赴加拿大美国交流访问



9月17日至24日,我院党委书记曹荣瑞率团赴加拿大温哥华、埃德蒙顿及美国旧金山交流访问。此次出访是继今年8月我院首个“中国音乐文化中心”在新加坡挂牌成立后又一次重要的中国民族音乐走出去项目,得到了加拿大温哥华庇诗中乐协会、不列颠哥伦比亚大学音乐学院、埃德蒙顿爱城民乐团、孔子学院、美国旧金山音乐学院及上音北美校友们的多方鼎力支持,由刘红、张文禄、詹永明、戴晓莲领衔,舒银、牛砚琼、张碧云三位青年教师携研究生吴叶晨、赵晨爽、吴双、华逸飞共同献演的三场“来自上海的声音”巡演音乐会几乎座无虚席,观众反响热烈,获得圆满成功。

结束在加拿大的行程后,曹荣瑞一行赴美国旧金山音乐学院访问,会见该校董事会主席符和平、董事高佳成先生、教务长乔纳斯·赖特先生、国际合作副主任傅恺先生,并委托符和平先生向因公务在身未能出席此次会见的大卫·斯图院长、转交两校谅解备忘录以及将于今年12月举办的上音国际艺术家咨询委员会首次会议邀请函。

此次出访通过多样的交流形式,以中国音乐作为向加、美观众传播上海乃至中国的文化语言,增进与北美友校的沟通,加强与海外校外的联系,拓宽国际合作的视野,展示我院民族音乐创作、编排及演奏的高水准,对在新时代条件下持续探索中国民族文化海外传播与推广、持续推动中华优秀传统文化走出去都具有积极意义。

(供稿 国际交流处)

荣瑞一行专程赴不列颠哥伦比亚大学音乐学院访问,双方就上音出版社出版该校师生音乐作品的可能性交换了意见。

此次出访通过多样的交流形式,以中国音乐作为向加、美观众传播上海乃至中国的文化语言,增进与北美友校的沟通,加强与海外校外的联系,拓宽国际合作的视野,展示我院民族音乐创作、编排及演奏的高水准,对在新时代条件下持续探索中国民族文化海外传播与推广、持续推动中华优秀传统文化走出去都具有积极意义。

此次出访通过多样的交流形式,以中国音乐作为向加、美观众传播上海乃至中国的文化语言,增进与北美友校的沟通,加强与海外校外的联系,拓宽国际合作的视野,展示我院民族音乐创作、编排及演奏的高水准,对在新时代条件下持续探索中国民族文化海外传播与推广、持续推动中华优秀传统文化走出去都具有积极意义。

此次出访通过多样的交流形式,以中国音乐作为向加、美观众传播上海乃至中国的文化语言,增进与北美友校的沟通,加强与海外校外的联系,拓宽国际合作的视野,展示我院民族音乐创作、编排及演奏的高水准,对在新时代条件下持续探索中国民族文化海外传播与推广、持续推动中华优秀传统文化走出去都具有积极意义。

何占豪教授领衔四位上音人荣获第七届上海文学艺术奖



为表彰和褒奖上海杰出文艺人才,营造更加良好的文艺人才成长环境,不断壮大上海文艺人才队伍,第七届上海文学艺术奖获奖名单今天揭晓,评选出文学、影视、音乐舞蹈、戏剧、美术五个领域的“终身成就奖”5人,“杰出贡献奖”5人,并产生“上海青年文艺家培养计划”入围名单。四位上音人分别荣登三个类别榜单:何占豪教授获得“终身成就奖”;

青年演奏家王音睿、陆轶文入选“上海青年文艺家培养计划”。“上海文学艺术奖”旨在表彰和奖励为促进和繁荣上海文学艺术事业作出突出贡献的个人和作品,是上海文学艺术界的最高奖。“上海文学艺术奖”首届评奖于1991年4月揭晓,自2014年第六届重新启动,并确定每五年举办一次。自首届评奖开始,上音人的名

上音人闪耀央视国乐大赛,展现新时代新风采

由中央广播电视总台主办的“2019中国器乐电视大赛”,历经初赛、复赛、决赛以及总决赛半年角逐日前结束全部赛程。在大赛颁奖礼现场,多名上音人闪耀国乐最高领奖台。

上音民乐系研究生陈泓璇获得职业成年吹管组第一名;上音附中吴依诺获得职业少年吹管组

我院多部作品入选2019年中国交响音乐作品创作扶持计划

由文化和旅游部举办的2019年“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划”扶持作品遴选工作,最近公布结果。此次入围作品共17部,其中包含3部“上音人”的作品,分别为:上海音乐家协会主席、我院许舒亚教授的交响乐《百川归海》,我院青年教师徐可的交响乐《黄河随想》与我院青年教师博禅的民族交响诗《英雄》。此外,由我院作曲系主任周湘林教授创作的民族管弦乐《龟兹盛歌》也作为《意象丝路·龟兹盛歌》音乐会的末乐章入选本次扶持作品名单。

交响乐《黄河随想》是徐可选用陕北民歌《黄河船夫曲》音调作为主要创作素材,融汇中西西方作曲技术及理念所创作的一部作品。在音乐中,作曲家也通过喷呐极富张力的音色与交响乐队的结合,描摹出黄河的波澜壮阔与其心中对祖国母亲深深的挚爱。

民族交响诗《英雄》是李博禅为大型民族管弦乐团与合唱团而创作的作品,于2018年12月15日在上海交响乐团音乐厅由上海民族乐团世界首演。作品以“英雄”为核心创作主题,通过多元的音乐风格和表现形式,将宏大厚

音乐情景诗剧《追寻》走上“上音众乐”舞台

秋风送爽,桂花飘香,正值举国同庆,喜迎新中国成立七十周年的好日子。九月最后一个双周六,在“上音众乐”星期音乐会的舞台上迎来了我院音乐戏剧系精心打造的原创献礼剧目《追寻》——上海市红色遗迹巡礼音乐情景诗剧,带领观众们追寻历史的脚步,回顾革命道路上那些峥嵘岁月。

校友陈曼阳获得“杰出贡献奖”;青年演奏家王音睿、陆轶文入选“上海青年文艺家培养计划”。“上海文学艺术奖”旨在表彰和奖励为促进和繁荣上海文学艺术事业作出突出贡献的个人和作品,是上海文学艺术界的最高奖。“上海文学艺术奖”首届评奖于1991年4月揭晓,自2014年第六届重新启动,并确定每五年举办一次。自首届评奖开始,上音人的名

上音人闪耀央视国乐大赛,展现新时代新风采

由中央广播电视总台主办的“2019中国器乐电视大赛”,历经初赛、复赛、决赛以及总决赛半年角逐日前结束全部赛程。在大赛颁奖礼现场,多名上音人闪耀国乐最高领奖台。

上音民乐系研究生陈泓璇获得职业成年吹管组第一名;上音附中吴依诺获得职业少年吹管组

字便与“上海文学艺术奖”紧密相连,第一届评奖21名评委中,丁善德教授便是其中之一。2014年12月,我音廖昌永院长荣获第六届上海文学艺术奖杰出贡献奖。期间,多位上音人获此殊荣。

“上海文学艺术奖”从奖项设计到后续培养,充分彰显其引领性、标杆性,同时也兼顾青年人才的培养和孵化——有大师,有梯队,形成人才高地。

上音人闪耀央视国乐大赛,展现新时代新风采

由中央广播电视总台主办的“2019中国器乐电视大赛”于今年3月正式启动,本次大赛历时5个多月,来自全国29个省市自治区五千多名选手报名参赛,还有来自美国、日本、马来西亚等海外参赛者。本次大赛不仅是一次乐坛盛事,更是一次对国乐新人才、新作品的集中展示,为新中国成立70年献礼。

我院多部作品入选2019年中国交响音乐作品创作扶持计划

由文化和旅游部举办的2019年“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划”扶持作品遴选工作,最近公布结果。此次入围作品共17部,其中包含3部“上音人”的作品,分别为:上海音乐家协会主席、我院许舒亚教授的交响乐《百川归海》,我院青年教师徐可的交响乐《黄河随想》与我院青年教师博禅的民族交响诗《英雄》。此外,由我院作曲系主任周湘林教授创作的民族管弦乐《龟兹盛歌》也作为《意象丝路·龟兹盛歌》音乐会的末乐章入选本次扶持作品名单。

民族管弦乐《龟兹盛歌》为周湘林所作,将龟兹大曲、汉唐乐舞及新疆木卡姆等风格巧妙融合,体现出作曲家在形象、风格与民族管弦乐把握上的深厚功底。为创作此曲,作曲家花了近五个月认真学习了相关音乐文化史料,特别是新疆已故音乐学家周吉先生收集的十二木卡姆等。此曲作为《意象丝路·龟兹盛歌》音乐会的终曲,更无疑是点睛、点睛之笔。

我院自建院以来,一直饱含创作动力和激情,上音作曲家或者上音校友纷纷立志于传承交响乐艺术,打造了一大批交响乐作品,佳作纷呈。(供稿 院创委会)

音乐情景诗剧《追寻》走上“上音众乐”舞台

秋风送爽,桂花飘香,正值举国同庆,喜迎新中国成立七十周年的好日子。九月最后一个双周六,在“上音众乐”星期音乐会的舞台上迎来了我院音乐戏剧系精心打造的原创献礼剧目《追寻》——上海市红色遗迹巡礼音乐情景诗剧,带领观众们追寻历史的脚步,回顾革命道路上那些峥嵘岁月。

孙一凡成罗马尼亚布加勒斯特国际青年指挥比赛新科冠军

在9月底结束的第十届罗马尼亚布加勒斯特国际青年指挥比赛中,孙一凡从一众优秀年轻指挥家中脱颖而出,夺得第一名。孙一凡今年7月从上音毕业,参加完本次比赛即将赴德国柏林汉斯埃斯勒音乐学院深造。

一年一度的布加勒斯特国际青年指挥比赛迄今已经举办第十届,9月24日至28日与指挥大师班同期举行。据悉,本次比赛评委由七位国际著名指挥家和音乐教授团队组成,比赛经过四轮严酷赛程,除第一轮是与双钢琴合作,从第二轮起即与管弦乐团合作完成指定曲目,

决赛音乐会结束后即公布获奖名单。

90后孙一凡自幼跟随河南省钢琴教育家黄德荣老师学习钢琴,以钢琴专业第一名考入上音附中;2008年又以专业毕业考试第一名免试升入上音附中。2014年他以第一名的成绩考入我音指挥系,先后师从著名指挥家、教育家张国勇教授和林大叶副教授,艺术指导李文文和孙畅;同时兼修钢琴专业,师从著名钢琴家、教育家李坚教授。2018年获国家奖学金。孙一凡曾担任著名作曲家、指挥家谭盾先生的助理指挥。(供稿 指挥系)

薛彭获意大利国际弦乐器制作大赛银奖

在9月上旬刚结束的第十届意大利提琴艺术协会(ANLAI)国际提琴制作比赛中,我音乐器修造艺术专业薛彭老师获得小提琴作品专业组第二名(银奖)。

薛彭毕业于上海音乐学院提琴制作专业,并获得硕士学位。现为我音乐器修造艺术专业讲师、中国乐器协会提琴制作师分会理事,上海音乐学院提琴制作中心负责人,意大利隆巴迪亚大区认证提琴制作师。2015年2月,受上海音乐学院和上海市教委以访问学者的身份,公派赴意大利提琴的故乡克雷莫纳(Cremona)进行为期一年的学术访问,近年来,薛彭老师不仅将自己多年的学术

积累和经验运用到教学实践中,举行各类学术讲座与专家团队同行分享,还回到克莱莫纳为意大利学生和当地留学生讲习。

据悉,薛彭从今年三月份开始制作这把获奖小提琴,在材料上使用了非常老的木材,确保音色更优良。临近8月31日大赛交卷日期仅剩一个月,他才开始进入油漆工艺阶段,他决定将琴带到意大利进行装配,根据当地的气候、温度以及湿度进行详细装配,不断调试,以达到最完美的工艺和声效。“在意大利的三天每天工作十几个小时,比赛前一天工作到凌晨三点半,一早又驱车赶往弗洛伦萨交琴。”(供稿 管弦系)

柳鸣折桂哈尔滨音乐比赛



9月10日晚,第二届哈尔滨音乐比赛颁奖礼暨闭幕音乐会哈尔滨大剧院隆重举行。我音管弦系研究生柳鸣荣获小提琴组一等奖,我音校友张龙荣获声乐组一等奖。其他获奖选手为:中国香港陈蓓莹和韩国金哈朗分获小提琴组二、三等奖;声乐组张文沁、陈艺宝的掌声是献给台上所有参与表演的同学们,是献给幕后默默付出的导演与老师,更是献给中华民族伟大复兴的辉煌。(供稿 管弦系)

共吸引来自22个国家和地区的305名选手参赛,其中国外选手130名,国内选手175名。来自中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院等国内著名音乐学院和美国柯蒂斯音乐学院、美国朱莉亚音乐学院等世界名校的学生占54%。颁奖典礼结束后,三个组别的获奖选手携手哈尔滨音乐学院中俄乐团,联袂指挥家胡咏言先生,为冰城的音乐爱好者献上了一场精彩绝伦的音乐会。(供稿 管弦系)