

春华秋实 桃李漫天

——写在上海音乐学院90华诞

杨 诉(1978级钢琴系校友)

上海市徐汇区汾阳路20号,是一条闹中取静的小街,街道的两旁,等距离栽种着两排法国梧桐树。夏天的树荫下,经常会看到背着不同乐器行走在路上的青年人;秋天落叶纷纷,行人脚下踩碎的枯叶声,会和飘散在满街

后,振翅飞出汾阳路,飞向高远的蓝天白云。90周岁,对任何一个人来说,都已是耄耋之年,但对上海音乐学院而言,却没有半分的苍老感。上个世纪的风雨,洗尽了身上的铅华;新世纪的阳光,依然在教學大樓的窗子上熠熠闪光。

不要觉得我们在母校仅仅学到了专业技艺,也不要觉得我们戴上了中国最高音乐学府的桂冠。我们在校園艺术熏陶里和师长们谆谆教诲中,得到的是一种传承——传承的是人类精神的美好,传承的是人类高贵的文明。

此刻,脑海的烟云里,不停地浮现出母校先贤们的音容笑貌;记忆的涌动中,倏然间回到了张扬恣意的学生时期;演奏演唱的间隙,忽而听到老师亲切的建议;生命的感知间,永远都抹不去母校给生命里留下的印记。

从1927年到2017年,一位人类心灵的引导者,不疾不徐地走在风雨如磐岁月,在她慈祥的目光里,微笑地看着一波波的雏鸟欢叫着飞进校园,再牵挂地看着这些雏鸟羽翼丰满

我们从觉得您老,因为您是我们心中永远的母亲!时光荏苒,我们有来有去;岁月蹉跎,我们魂牵梦萦。

母亲的生日,开枝散叶在全世界的孩子,都在向母亲的怀抱里聚集。用呼吸,感受母亲的香馥气息;用目光,凝视母亲的身体;用诉说,向母亲倾诉离别的眷恋;用吸吮,再品味母亲那甘之如饴的乳汁。

燃起一支檀香,让氤氲的香气飘到母校那里;轻啜一口香茗,让清香润湿我的记忆;奏上一首乐曲,让旋律轻柔的包裹着整座校园,写上一首诗句,镌刻着我和母亲永远心心相印。

上音

贺绿汀



中共上海音乐学院委员会主办

上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2017年11月30日(第232期)

上音建校90周年庆祝大会隆重召开 今朝,扬帆破浪 惟愿,不辱使命

本报讯 11月27日上午,上海音乐学院建校90周年大会在贺绿汀音乐厅隆重举行。上海音乐学院是我国历史最悠久、学科设置最齐全、发展成就最卓越的高等专业音乐学府。90年来,学校秉承“和毅庄诚”的校训,涌现了萧友梅、黄自、贺绿汀、周小燕等几代名家大师,诞生了钢琴曲《牧童短笛》、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》等一大批代表中国、影响世界的音乐佳作。在建校90周年之际,学校以入列“双一流”建设高校为起点,全新出发“再创业”。



院长致辞 (摘录)

林在勇

尊敬的领导、来宾,亲爱的校友们、老师们、同学们:今天我们欢聚一堂,共同见证上海音乐学院建校九十周年。首先,我谨代表全校师生员工,向蔡元培、萧友梅、黄自、贺绿汀等缔造和引领了中国现代第一所独立建制的高等专业音乐院校,取得九十年辉煌业绩的上音先哲前辈表达深情的缅怀!

到2027年建校100周年之际,学校整体办学水平与综合实力位列世界前列,全面建成具有鲜明中国特色和重要国际影响力的世界顶尖音乐大学。

回顾九十年办学历程,上音人始终与中华民族救亡图存、伟大复兴的历史精神一致,更受益于祖国的日益强大,上海不断发展。学校秉承“和毅庄诚”校训精神,以“办一流音乐教育,创国际先进水平”为目标,立德树人,弘扬社会主义核心价值观,传承传播中华优秀传统文化。近年来,学校坚持办学方向,坚定一流目标,坚守优良传统,坚定创新发展,在冲击世界一流高峰中,各项事业扎实稳步推进。

目前,学校已扎实完成“第一步走”目标,借今天的大会向各位领导、嘉宾、校友们、老师同学们报告。今天,我们还将推出经两年多潜心研究推进的“国际学科评估指标体系”。

两年前,学校在制订“十三五”规划时明确提出“三步走”战略目标,即:

上音是一所历史,有伟大愿景的学校。站在九十年新起点,上音要做大格局,提升能级。以办好贺绿汀中国音乐高等研究院与民族乐团学院,传扬中国文化,阐释中国精神;以创建国际音乐教育示范园

到2017年建校90周年之际,学校要在构建现代大学治理结构方面走出坚实步伐,推进综合改革和机制创新,完成制度构架和组织架构。构建国际化的学科评估指标体系,增强学科核心竞争力,营造和谐大气上音文化。

到2020年,基本完成现代大学制度建设,国际影响力与核心竞争力显著增强,整体办学水平实现“国内顶尖、国际一流”的发展目标。

上海音乐学院将深入贯彻党的十九大精神,高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,不负党和人民的重托,一切以学生为本,依靠广大教师,以培养伟大事业的优秀人才,做出更大的文化贡献!今朝,扬帆破浪;惟愿,不辱使命。谢谢大家!

上海音乐学院党委书记、院长林在勇作主旨演讲,院领导刘艳、王瑞参加论坛。(下转2版)

国际音乐院校长齐聚上音达成“上海共识”

本报讯 11月27日下午,作为校庆90周年活动的重要内容之一,2017上海音乐学院国际音乐院校长论坛顺利举行。参加此次国际音乐院校长论坛的音乐院校有:英国皇家音乐学院、南加州大学桑顿音乐

院和考夫曼舞蹈学院、丹麦皇家音乐学院、东京艺术大学、伯克利音乐学院、巴黎国立高等音乐与舞蹈学院、墨尔本维多利亚音乐学院、维也纳音乐与表演艺术大学、旧金山音乐学院、英属哥伦比亚大学音乐学院、汉堡

音乐与戏剧大学、香港演艺学院、奥克兰大学音乐学院、白俄罗斯国立音乐学院、台北艺术大学、天津朱利安学院。上海音乐学院党委书记、院长林在勇作主旨演讲,院领导刘艳、王瑞参加论坛。(下转2版)

【导读】

上音学习贯彻十九大精神专题辅导报告会举行 2版

上音大学生理论讲习社举办十九大精神宣讲汇报会 2版

周小燕先生诞辰100周年纪念活动在我院举行

本报讯 11月29日上午,由中国文联、中国音乐家协会、上海音乐学院共同主办,“周小燕先生诞辰100周年座谈会”在上音排演中心308室举行。

中国文联党组成员、副主席、书记处书记李前光,著名歌唱家、中央音乐学院教授郭淑珍,中国音协名誉主席赵季平,中国音协分党组书记、驻会副主席、秘书长韩新安,中国音协副主席张千一,中共上海市委宣传部分副部长胡佩艳,上海市文联党组书记尤存,我院党委书记、院长林在勇,党委副书记、副院长王瑞,以及周先生的学生、好友、家人等参加座谈会。座谈会由我院副院长廖昌永主持。

音的历史上始终贯穿。胡佩艳在致辞中说,先生的一生和国家民族的命运休戚与共,在上音90周年之际致敬先贤,是要继承和珍惜先生留给我们的财富,激励后人不断探索、锐意进取。最后,李前光致辞说,周小燕先生艺术的一生总能紧扣时代脉搏,顺应时代潮流,自觉与时代共振。

座谈会之前,王瑞和廖昌永代表学校向周小燕家属赠送100本由我院出版社出版的画册《心儿在歌唱——周小燕的精彩人生》。周小燕家属将先生生前的藏书和唱片全部捐赠给了学校图书馆,藏书共500余册。其中由贺绿汀老院长送予周先生的手抄谱填补了我院校史馆贺绿汀手抄谱空白的历史,非常珍贵。11月28日晚,纪念周小燕先生诞辰100周年音乐会在上海交响乐团音乐厅举行。(撰稿 蔡琰)

喜报

陈钢、才旦卓玛获评“终身成就音乐艺术家”

本报讯 11月28日下午,中国文联党组成员、副主席、书记处书记李前光一行专程来到上海音乐学院,向我院著名作曲家、小提琴协奏曲《梁祝》创作者之一陈钢教授颁发“终身成就音乐艺术家”证书。

“这与其说是授予我个人的奖项,不如说是送给上音90华诞的礼物。1955年考入上音,至今有一个甲子的时间。上音建校之初就秉承蔡元培院长以美育代宗教的理念,美是上音的旗帜,也是我自己终身的理想,终身追求的事业。上海音乐学院是我成长的沃土,我将不忘初心,高举美的旗帜。艺术家必须怀有一颗赤子之心,艺术永远不会终止,继承上音传统,继承海派文化,跟上新时代,保持年轻的心,做出新的贡献。”颁奖仪式结束后,客人们参观了重新开放的上音校史馆。(撰稿 蔡琰)

中国音协名誉主席赵季平,中国音协分党组书记、驻会副主席、秘书长韩新安,副主席等出席颁奖仪式。中国文联党组成员、副主席、书记处书记李前光为陈钢老师颁发终身成就奖杯及荣誉证书。

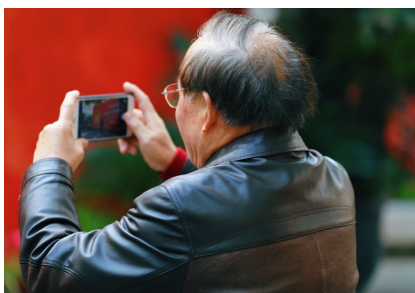
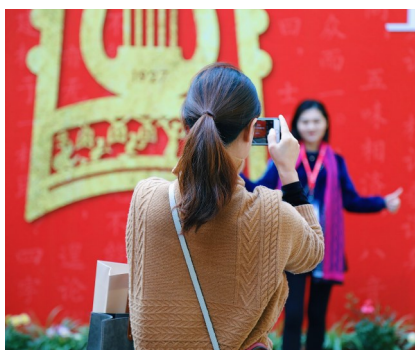
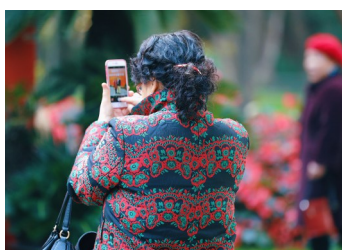
陈钢教授发表了获奖感言:

我院三学子喜获金钟奖献礼90华诞

本报讯 11月27日,从第11届中国音乐金钟奖决赛现场传来的信息,在古筝组比赛中,我院赵墨佳(研究生三年级,民族管弦乐表演方向古筝专业,指导教师:王蔚)、邓翔群(研究生二年级,民族管弦乐表演方向古筝专业,指导教师:祁瑶)获得金钟奖。

声专业,指导教师:顾平,艺术辅导:沈辛怡)获得金钟奖。第十一届中国音乐金钟奖分古筝、钢琴、声乐(民族、美声)三项表演类比赛板块,11月19日—11月27日在广州举行。中国音乐金钟奖是由中共中央宣传部批准设立的、全国唯一常设的音乐综合性大奖,每两年举办一届,是中国音乐的最高奖项。(撰稿 蔡琰)

在声乐(美声组)比赛中,我院陈大师(研究生二年级,美



贺华诞

王冷一(上海社科院)

上音九十年蔡公首创院匠心萧友梅识珠任慧眼初心二七年腾起上海滩十年磨一剑铸魂赴国难云雀周小燕万里长城情未还贺绿汀,太行山青纱帐里奏凯旋浪星海,在延安唤醒民众千千万吕其明,战鲁南军民鱼水绕山涧新中国,百花园周总理,喜相安才旦卓玛翻身坎一曲梁祝肝肠断到如今,庆华诞中国梦,慰先贤多少金瓯来争艳美翻了家国春天

致母校90校庆

申丹(声乐系79级)

曾经,我们投进了您的怀抱,像饥饿的孩子,尽情吮吸您胸中的乳汁;曾经,我们安然在您的怀抱,像幼嫩的花朵,幸福相守园丁们的培育;曾经,我们离开于您的怀抱,像信息的雏鹰,期待展现您教授的雄风;而今,我们遥望着您的怀抱,像离家的孩子,深情遥祝母亲生日快乐!

本版摄影 顾凯

