

2018 暑期获奖名单 祝福每一个名字和梦想

近年来,我院一系列多元化人才培养平台出炉,包括双馨双成、音才辈出、音才助飞、人才蓄水池等。各项创新模式创新机制的人才培养计划为师生们创造了大量实践演出的机会。只要有勇气有梦想,上音为你创造舞台,为大家打通联接世界的通道,一起开创更大的场面。来看看这些获奖团队和个人吧,为每一个名字和梦想打CALL~

上音附中		
姓名	奖项	
周挺翔	上海唐君远教育基金会第31届优秀教师远景奖	
刘丙冰	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 一等奖	
陈子希	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 一等奖	
戚赫然	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 二等奖	
张馨月	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 二等奖	
韩佳昊	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 二等奖	
郭笑雨	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 二等奖	
侯艺阳	上海唐君远教育基金会第31届优秀中学生远景奖 二等奖	
王子元	奥地利第14届贝多芬国际小提琴比赛少年组第一名	
蒋泽宣、吴戴旖、夏多多	2018中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖 特殊重奏(室内乐)专业C组 一等奖	
张婧雯	2018中国音乐小金钟——全国二胡展演 业余(少年A)组中国小金钟二胡新星	
陈达人	2018中国音乐小金钟——全国二胡展演 专业组中国小金钟二胡新星	
路震远	2018 澜阳国际低音提琴大赛青少年组第二名	
夏鸿森	2018《我的祖国》全球钢琴大赛 芳华A组少年组金弦奖	
王莉莉	2018《我的祖国》全球钢琴大赛优秀指导教师	
袁智宇	第七届全国青少年大提琴比赛中荣获少年组第一名	
赵伽朔 朱浩然	2018中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖 特殊重奏(室内乐)专业B组 一等奖	
武曜翔	2018纽约国际音乐比赛第一名	
武曜翔	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴总决赛 专业少年C组 特金奖	
武曜翔	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴总决赛 俄罗斯及苏联作曲家组(11-14岁) 特金奖	
武曜翔	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴总决赛 古典奏鸣曲组(12周岁及以下) 特金奖	
钟昕	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴总决赛优秀指导教师	
孙正天	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 浪漫派作品组 一等奖	
孙正天	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 公开组第三组 二等奖	
孙正天	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 拉赫玛尼诺夫作品组 三等奖	
唐郡	2018中国音乐小金钟——全国二胡展演 专业组中国小金钟二胡新秀	
朱梓赫	第七届深圳钢琴公开赛专业少年组第一名	
周挺翔	第八届深圳钢琴公开赛优秀指导教师	
雷羽	美国国际青少年音乐家中心 IYIM 国际钢琴比赛第一名	
张家瑞	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 浪漫派作品组 特等奖	
张家瑞	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 肖邦作品组 一等奖	
万晨昱	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 公开组第三组 二等奖	
万晨昱	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 浪漫派作品组 二等奖	
李森茂	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 贝多芬奏鸣曲组 特等奖	
李森茂	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 肖邦作品组 特等奖	
李森茂	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 德彪西作品组 一等奖	
李森茂	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 公开组第三组 二等奖	
李森茂	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 巴赫平均律组 二等奖	
王冠文	第六届德国威斯巴登国际钢琴比赛亚太区总决赛 最佳指导教师	
姜欣钰	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴比赛 前奏曲与赋格组 特金奖	
姜欣钰	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴比赛 浪漫主义乐派(12岁以上)组 金奖	
姜欣钰	2018“丝路琴声”国际钢琴艺术节暨音才奖国际钢琴比赛 专业少年C组 银奖	
朱瀚远	2018第十三届北京国际音乐大师班艺术节协奏曲比赛一等奖	
陈镡光、孙菁杉、陈旻	2018中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖上海赛区 特殊重奏(室内乐)专业D组 一等奖(晋级)	
陈镡光、孙菁杉、陈旻	2018中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖 特殊重奏(室内乐)专业D组 一等奖	
周挺翔	2016-2018被评为上海音乐学院“优秀教师”	
郑青	2016-2018被评为上海音乐学院“优秀教师”	
向晨	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛少年组第四名	
向晨	2018年奥地利萨尔茨堡国际音乐大奖赛一等奖,杰出青年特别奖	
董宇轩	2018第四届北京竹笛展演少年专业A组金奖	
吴依帆	2018第四届北京竹笛展演少年专业A组金奖	
王俊侃	2018第四届北京竹笛展演优秀指导教师	
王子文、黄铁群、徐硕、孙菁杉	2018第五届上海音乐学院国际室内乐艺术节弦乐四重奏第五名	
王子文、黄铁群、徐硕、孙菁杉	2018第五届上海音乐学院国际室内乐艺术节弦乐四重奏维也纳古典时期作品特别奖	
郭沁妍	2018中国音乐小金钟——全国二胡展演 业余组(少年A)组中国小金钟二胡新星	
经典	2018中国音乐小金钟——全国二胡展演 专业组中国音乐小金钟二胡新星	
袁智宇	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛少年组第一名	
袁智宇	2018南瀛独奏家大提琴音乐节暨音乐大赛大提琴青少年组第二名	
杨凌	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛少年组第五名	
杨凌	2018南瀛独奏家大提琴音乐节暨音乐大赛大提琴青少年组第一名	
陈亦柏	第60届 George Enescu 国际音乐节大提琴比赛第二名	
房佳正	第20届西班牙国际弦乐比赛大提琴比赛B组第二名和西班牙音乐最佳演奏奖	
张静之	第20届西班牙国际弦乐比赛大提琴比赛B组第三名	
徐嘉祺、周子岩、刘美孜	中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖全国赛 特殊重奏专业组D组 二等奖	
朱宛晨	2018中国青少年音乐比赛蜂鸟音乐奖全国赛 最佳室内乐专业奖	
董颖轩	第63届 GROTRIAN 高天国际钢琴比赛 M2组 第二名	

音乐工程系

姓名	奖项
竺茹伊	第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品优秀组织奖(个人)
杭小羽	第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品音乐艺术类专业类 二等奖
吴佳妮	第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品音乐艺术类专业类 一等奖
薛童童	第三届“汇创青春”上海大学生文化创意作品音乐艺术类专业类 一等奖
蔡岳均	2018年(第11届)中国大学生计算机设计大赛计算机音乐创作(专业组)二等奖
赵子仪	2018年(第11届)中国大学生计算机设计大赛计算机音乐创作(专业组)三等奖

管弦、作品、声乐歌剧系

姓名	奖项
陈家怡	第二届上海 1 Stern 国际小提琴比赛第四名
唐韵	第二届上海 1 Stern 国际小提琴比赛第四名
孙玉树	亚洲铜管艺术节长号比赛第二名
杨盛	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛青年组第一名
曹曼昱	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛青年组第三名
朴玲玲	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛青年组“中国作品演奏奖”
袁智宇	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛少年组第一名
吴喜悦、王康耀、范尊毅、刘开石	2018哈尔滨国际贝多芬国际弦乐比赛室内乐组第二名
徐唯尊	木管与弦乐队作品《村获》获华道夫100国际作曲比赛二等奖
陈知远	第三十届法图马尔·德国际声乐比赛歌剧组大奖

现代打击		
姓名	奖项	
范嘉茗	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛古典组第二名	
陈琛尔	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛成人A组一等奖	
王任驰	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛成人A组一等奖	
邓紫曦	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛成人A组二等奖	
李欣萌	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛成人A组二等奖	
王佳昕	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛成人B组一等奖	
邓紫曦	第六届“吟飞”国际电子管风琴比赛总决赛中国作品演奏奖	
容蓉	IAO-RCO 首届国际管风琴大赛第二名	
马洁如	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营马林巴组金奖	
潘成	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营马林巴组银奖	
李弈萱	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营马林巴组一等奖	
邓文惠	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营马林巴组三等奖	
李东方	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营马林巴组三等奖	
吴文惠	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营马林巴组三等奖	
马洁如	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组银奖	
李东方	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组一等奖	
吴天麒	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组二等奖	
潘成	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组三等奖	
唐一啸	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组三等奖	
奚栾琦	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组三等奖	
李弈萱	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组三等奖	
沙雨然	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组三等奖	
胡兆朋	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营小军鼓组三等奖	
邓文惠	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组金奖	
胡兆朋	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组一等奖	
马洁如	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组二等奖	
潘成	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
李弈萱	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
唐一啸	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
李东方	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
沙雨然	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
马晴晴	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
熊博超	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
吴天麒	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
潘成	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
刘陆	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
胡兆朋	第一届日本国际打击乐大赛暨第二届东京国际打击乐夏令营组合打击乐组三等奖	
潘成	PAS中国第二届国际打击乐比赛马林巴成人专业组 金奖	
尹异文、张馨云、王雨桐、李仁玉	第34届哈尔滨之夏国际手风琴比赛重奏B组一等奖、第二届中国手风琴新作品征集暨“鹤杯”手风琴展演艺术周传统手风琴重奏组一等奖、第十六届俄罗斯国际手风琴比赛成人古典重奏组第一名	

研究生部

姓名	奖项
熊至亮	第七届“中国—东盟”音乐周当代音乐评论比赛第二名
刘翊翔	第二届敦煌杯全国古筝艺术展演优秀指导教师
秦阳	2018年第七届中国—东盟音乐周作曲(钢琴独奏作品)比赛 优秀奖
秦阳	论文:《音乐创作评论述(2015年)》、《中国新音乐年鉴》(2015卷)
秦阳	论文:《中国传统音乐语言在当代合唱创作中的运用——徐强五件奏合唱作品(蓝桥)解析》
李佳蔚	黄龙音乐季声乐大赛民族唱法高等艺术院校研究生组“金奖”
李佳蔚	入选并参演文华奖由中华人民共和国文化和旅游部、哈尔滨市人民政府主办的“第十三届全国声乐展演”荣获“优秀学员”
李佳蔚	荣获新加坡中国声乐艺术节暨中国声乐国际大赛“金奖”
李佳蔚	入选由中国音乐家协会主办的首届“中国青年声乐拔尖人才培养班”获“优秀学员”
刘育治	黄龙音乐季·声乐周比赛
王婧	第27届美国音乐公开赛亚太区青年组一等奖
高柳青	第七届“中国—东盟音乐周当代音乐评论比赛优秀奖”
王梦尧	孔益实研究生民族乐团团员
邹清宇	第十四届中国国际合唱节童声组三等奖
张鹤	2018 第一届日本国际打击乐比赛—组合打击乐 银奖
张鹤	2018 第一届日本国际打击乐比赛—重奏 银奖
杨寅之	2018 第一届日本国际打击乐比赛—组合打击乐 第二名
杨寅之	2018 第一届日本国际打击乐比赛—重奏 银奖
孙梦雅	2018哈尔滨之夏国际手风琴比赛重奏组一等奖
孙琳	2018第二届一带一路—中欧国际青年艺术节“鑫音杯”全国音乐艺术展演独唱二等奖
白哲尔	2018吟飞国际电子管风琴比赛古典组 第一名
陈家怡	第二届上海 1 Stern 国际小提琴比赛第四名
唐韵	第二届上海 1 Stern 国际小提琴比赛第四名
朴玲玲	首届全国青少年大提琴艺术节暨第七届青少年大提琴比赛青年组“中国作品演奏奖”
施宇成	德国 ARD 国际音乐大赛中提琴第二名
杨梦璐	首届台北国际笛箫艺术节竹笛大赛专业青年A组金奖;西湖国际青少年音乐节中国乐器艺术节高等院校竹笛独奏金奖;中国·无锡第四届国际笛箫艺术节青年组金奖;中国·无锡第四届国际笛箫艺术节青年组金奖;中国·无锡第四届国际笛箫艺术节青年组金奖
郑德一男	西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组金奖;“听雨杯”排箫职业组银奖
吴双	“首届台北国际笛箫艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛金奖;第四届国际笛箫艺术节第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛青年专业组排箫银奖;第四届国际笛箫艺术节第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛团体组排箫金奖
龚伟健	西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组获得笛子金奖;中国·无锡第四届国际笛箫艺术节“听雨杯”海内外笛箫邀请赛笛子专业青年组金奖;西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组获得笛子金奖
谢皓	西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组笛子金奖
章诗怡	第二届松庭杯全国笛箫邀请赛金奖;“首届台北国际笛箫艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛银奖;西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组金奖
袁梓诚	“首届台北国际笛箫艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛银奖;西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组金奖
刘清秋	“松庭杯”第二届全国笛箫邀请赛铜奖;第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛银奖
侯蒙蒙	第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛银奖
刘雨宸	第三届“敦煌杯”中国古筝艺术节菁英展职业青年A组“优秀演奏奖”
肖彦君	第三届“敦煌杯”中国古筝艺术节菁英展职业青年A组“演奏奖”;“西湖国际青少年音乐节中国乐器艺术节”高等院校专业组古筝独奏“铜奖”
贺钦涵	第二届“敦煌杯”中国古筝艺术节菁英展职业青年A组“演奏奖”

上音



上海市连续性内部资料准印证(B)第0058号 2018年9月30日(第243期)

我院党委中心组专题学习全国教育大会精神

本报讯 9月18日上午,我院党委理论学习中心组召开专题学习会,传达学习全国教育大会精神,院党委理论学习中心组成员、党委委员及各党总支(直属支部)书记参加学习会。

院党委书记、院长林在勇在作总结发言时指出,在今年教师节召开的全国教育大会,是继全国高校思想政治工作会议之后对我国的教育事业,对教师的责任,对我们的办学方向做出重要指示的会议。我们要把深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为当前的重要任务。

林在勇说,总书记在会上再次强调思想政治工作是学校各项工作的生命线,具有非常重要的意义。学校的各级党组织都必须紧紧抓住这条生命线,肩负起时代所赋予我们的使命,把上音办好,完成好党和人民交给我们的任务。

院党委副书记曹荣瑞在传达全国教育大会精神时指出,总书记特别强调“教育是国之大计、党之大计”,系统总结了推进我国教育改革发展发展的“九个坚持”,科学回答了培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的根本问题。

上音国际室内乐中心在我院成立

本报讯 9月22日,我院与维也纳音乐与表演艺术大学和欧洲室内乐联盟学院联合成立“上海音乐学院国际室内乐中心”。

我院党委书记、院长林在勇,远道而来的维也纳音乐与表演艺术大学校长乌莱克·瑟希,以及欧洲室内乐学院联盟艺术总监约翰·内斯·麦瑟尔教授,三方共同签署合作备忘录,并为“上海音乐学院国际室内乐中心”揭牌。

三方联手打造上音国际室内乐中心,旨在凝练国际室内乐发展的名校、最优秀的师资及最深厚的教学与文化资源,通过国际平台产生合力,全面传承和发展室内乐艺术;贯彻“一带一路”的主导方针,通过多层次、多维度的国际艺术合作,实现国际一流室内乐艺术的高端交流与合作平台,惠及该领域师生与学科的综合发展。



题,是进入新时代以后对于教育的总动员、总部署。要切实提高政治站位,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来。

在交流发言中,院党委副书记、纪委书记刘艳提到贯彻落实大会精神要做到:认真学习领会习总书记关于新时代教育的重要论述和观点;积极对标,深入调研查找工作中存在的问题和差距;结合学校实际情况,寻找解决问题的途径,扎扎实实推动各个领域的改革。

院党委副书记、副院长王瑞认为,按照习总书记对教育提出的要求,进一步办好上音,就要

继承精益求精的上音品格和开放包容、与时俱进的上音传统,深化改革创新发展,特别是师资队伍建设和师德师风建设。

院党委常委、副院长侯立玉建议学校党委强力推进人才培养体系的改革。按照总书记要求,在学生中弘扬劳动精神,教育引导学崇尚劳动,尊重劳动,强化学生的劳动意识。

(撰稿 沈黄婕 摄影 陈冬莉)

国际博协乐器专委会2018年年会在我院圆满落幕

本报讯 9月15日,国际博物馆协会乐器专委会(CIM-CIM)2018年年会在我院圆满落幕。对于有着58年历史的国际博物馆协会乐器专业委员会(CIMCIM)来说,2018年是他们首次来到亚洲,来到中国举办年会。

本次会议分为两程,9月10日-13日落地武汉,9月13日-16日转至上海。年会以“理论、技术、方法:博物馆对传统音乐的诠释”为主题。年会在上海举办期间,各类学术讲座、音乐会、乐器特展、文化考察等活动丰富,亮点纷呈。

亮点一,上音-国际博协合作开启新篇章。在大会闭幕式上,国际博协乐器专委会(CIMCIM)与中国博协乐器专委会(CCFMI)签署了战略合作框架协议。我院东方乐器博物馆此次成功加入欧洲在线网上乐器博物馆(MIMO),成为该组织在欧洲以外第二家、亚洲第一家加盟机构。

亮点二,“古谱·新声”陈应时爵士敦煌古谱音乐会。音乐会选取了陈先生研究成果中的

我院数媒师生团队打造“星云幕墙”成为世界人工智能大会“门脸”

本报讯 9月17日,备受各界关注的WAIC 2018世界人工智能大会揭开神秘面纱。17-19日的三天时间里,WAIC在上海徐汇滨江举行,以“人工智能赋能新时代”为主题,围绕产业趋势和热点问题进行高端对话,共同探讨新一代人工智能的发展愿景。

在世界人工智能大会的主会场入口处有一组虚拟交互影像装置已经成为拍照打卡地,吸引了现场许多人前来互动摄影。那就是虚拟交互装置“星云幕墙”!

我院党委副书记、纪委书记刘艳,党委副书记、副院长王瑞,院长办公室主任史寅,国际交流处处长、国际教育学院院长陈晓翌,国际室内乐中心主任、管弦系副主任刘照陆,国际室内乐中心艺术总监、管弦系副主任蓝汉成,国际室内乐中心副主任郁音佳和吴淑婷参加启动仪式。

(撰稿 胡志成)

13首解译“敦煌古谱”精品,经由数位专家学者寻律编配,再通过五弦琵琶、箏箫等古代乐器,及其他中国传统民族乐器,以“耳听为实”的音响使千年前的敦煌古乐得以“新貌重生”。

亮点三,博物馆之夜——“丝绸之路上的乐器”。9月15日晚,国际博物馆协会乐器专委会专家抵达我院东方乐器博物馆“丝绸之路上的乐器”特展厅,并集体签名留念。“丝绸之路上的乐器”选取了东方乐器博物馆藏品中涉及丝绸之路沿线,包括众多东盟、南亚国家在内的20多个国家和民族的近百件乐器,是专为本次国际博物馆协会乐器专业委员会年会展出。

亮点四,“中国古代乐器发掘”系列学术讲座。对中国境内最引人瞩目的几项音乐考古发现加以讲解。9月5日,中国印象,沪上雅韵。9月15日下午,国际博协年会的参会嘉宾们在江南音乐传承与实践基地观赏了一场江南传统音乐非遗经典演出。

(撰稿 闫旭)



地发展室内乐。所有艺术形式都不可能永远一成不变。今天于音乐未来发展的共同理念的产物,让全球音乐家们有了一个更好的工作平台。”

乌莱克·瑟希首先感谢上音的邀请,并表示非常同意林院长的观点。她相信中心的成立一定会成为世界音乐史上具有里程碑意义的事情。

约翰·内斯·麦瑟尔表示非常认同林院长对室内乐的界定和对室内乐价值的理解。他认为,要更加深入地发掘中西方室内乐之间的共性和差异,以便更好

我院2018军训任务圆满完成



本报讯 9月14日上午,由我院17、18级434名本科生组成的2018军训连圆满完成军训任务,在上海市青少年实践活动金山基地隆重举行结营式暨成果汇报会。我院党委书记、院长林在勇检阅军训方阵并讲话,院党委副书记、纪委书记、军训营总指挥刘艳,武装部、学工部及各院系相关职能负责人与学生代表出席结营式。结营式由我院军训营营长桂奇主持。

庄严的升旗仪式过后,林在勇在军训总教官张庆的陪同下依次检阅了军训方阵。随后,伴随着雄壮激昂的入场进行曲,由三名院旗手领队进场,来自各院

系的八支方队进行了阅兵分列式。同学们精神抖擞、英姿飒爽,踏着整齐的步伐、喊着嘹亮的口号,依次走过主席台。

汇报表演中,首先由三排男生和六排女生展示了队列在勇检阅军训方阵并讲话,院党委副书记、纪委书记、军训营总指挥刘艳,武装部、学工部及各院系相关职能负责人与学生代表出席结营式。结营式由我院军训营营长桂奇主持。

《沉浸式虚拟现实跨媒体展演工程系统开发》论证会举行

本报讯 9月14日,2018年国家文化创新工程项目《沉浸式虚拟现实跨媒体展演工程系统开发》在我院贵宾室举行项目开题论证会。

该项目由我院党委书记、院长林在勇负责,数字媒体艺术专业带头人代晓蓉副教授任首席专家。会议由院党委副书记、副院长王瑞主持,林在勇并讲话,相关职能部门负责人、项目组成员以及特邀行业专家上海

戏剧学院创意学院实验室技术总监张敬平、上海市多媒体行业协会副秘书长许诺、上海市科委中心处周婧、上海电视台融媒体中心knews王琳琳、虚拟现实技术专家谷稼、徐志勇等出席。

会上,我院科研处处长钱仁平教授介绍了在学院“双一流”学科建设背景下,舞台表演革新全息声像的虚拟交互系统研究的相关情况。首席专家代晓蓉副教授就该项目的综述、创新

《中国现当代作曲理论体系形成与发展研究》开题论证会举行

本报讯 9月19日,2018年度国家社科基金艺术学重大项目《中国现当代作曲理论体系形成与发展研究》开题论证会在我院北楼601教室举行。我院党委书记、院长林在勇,全国艺术科学规划领导小组代表庄景晴女士,中央音乐学院刘康华教授,武汉音乐学院彭志敏教授,首都师范大学杨青教授,中

国音乐学院高佳佳教授,我院钱亦平教授,许舒亚教授等专家学者出席会议。开题论证会由我院党委副书记、副院长王瑞研究员主持。庄景晴代表全国艺术科学规划领导小组讲话。

林在勇在致辞中对各位领导与专家的到来表示热烈的欢迎和由衷的感谢。他希望课题组以此重大项目的实施为契机,切实推动我院作曲理论学

《古调不句号》音乐会再赴台北演出收获热烈反响

本报讯 “声歌器乐韵辙缔约,众香拱之幽幽其芳”。9月14日,中秋节前夕,我院方琼教授带领其“长相知”团队,携手台湾爱乐民族管弦乐团,在台北市中山堂中正厅举办《来自上海——古调不句号》民族音乐作品音乐会,为台湾同胞们带来了一场酣畅淋漓的视听盛宴。

《来自上海——古调不句号》音乐会由去年十二月在高

雄市大东文化艺术中心首演,反响热烈,收获了两岸观众的高度评价,更有台湾同胞以诗相贺。

二度受邀登陆宝岛台湾,音乐会团队为观众们带来了众多古风洋溢、余韵无穷的处曲,演出曲目的选定处处透着传承中国古典文化的深刻用意,让海峡两岸同胞了解艺术理念上的一次深度合作。

音乐会于去年十二月在高

音乐素养,获得全场师生的掌声与称赞。

刘艳宣读了2018军训优秀学员名单,李维特等127名学生获得此项殊荣。

林在勇在讲话中向在这次军训中付出辛勤劳动的教官和辅导员老师们,学工部、武装部等部门表示诚挚的谢意,向取得军训优异成绩并且获得荣誉表彰的同学们表示热烈的祝贺。林在勇寄语全体师生,希望大家都能够从这次斗志昂扬军训、阅兵当中出发,为上音建设成为真正的一所世界一流的音乐大学,共同的努力奋斗。

(供稿 学工部)

信息速览

2018年第十一届上海当代音乐周圆满闭幕

本报讯 第十一届上海当代音乐周9月19日落下帷幕,闭幕式音乐会是由香港创乐团带来的驻节作曲家陈银淑专场音乐会。本次当代音乐周是由我院主办,我院作曲系承办,上海音乐艺术发展协同创新中心协办,以一流的节目质量和良好气氛展现出十年积淀之后的全新出发。

当代音乐周自9月14日开幕以来,共计举办4场讲座、13场音乐会、1场纪录片与1场国际乐评高峰对话论坛,涵盖了现代音乐演出、教育、乐评、电影、民间音乐展示等多个方面。共邀请20余位中外作曲家,世界各地具

有代表性的顶尖艺术团体,包括法国、荷兰、加拿大、中国等7个演出团体,以及各领域突出的位歌唱家、演奏家、指挥家等,共计300余位音乐家,呈现了63部音乐作品,其中13首为世界首演,33首为中国首演。

本届上海当代音乐周以“分享当今世界的创造,融合人类心灵的声音”为宗旨,呈现了一场高质量、高标准、多元化的当代音乐盛宴,展现出现代音乐在中国的希望与期待。依托上海当代音乐周,我院将于2021年承办ISCM世界新音乐节。

(供稿 当代音乐周)

中央院作曲教授集体亮相星期音乐会

本报讯 9月15日下午,“上音众乐”星期音乐会迎来了本学期开场音乐会。来自中央音乐学院的作曲家们集体亮相“上音众乐”,为上海的爱乐者带来学术含量很高的一台演出,获得巨大成功。中央音乐学院作曲系叶小纲、郭文景、贾国平、郝维亚,我院作曲系负责人叶国辉、温德青等出席音乐会。

“来自北方的声音——中央音乐学院教师作品音乐会”也是我院作曲系与中央音乐

学院作曲系的首次学术交流音乐会,是上海当代音乐周的重要组成部分。

整场音乐会共6首曲目,其中两首为此次音乐会专门创作。

当代音乐的融汇与碰撞在这里回响,其中所蕴含的丰富的灵感、极致的韵味令人回味无穷。2018学年“上音众乐”星期音乐会也将以全新的面貌呈现,用丰富的音乐表演形式,给予观众陶冶。

(供稿 孙懿凡)

众乐绎经典 歌剧也疯狂

本报讯 9月29日上午十时,我院声乐歌剧系施恒老师携声乐歌剧系学生登上“上音众乐”星期音乐会的舞台,为市民观众朋友们带来了《歌剧也疯狂》音乐会。

本场演出以演唱经典的歌剧选段为基础,兼具独唱与重唱的表现形式,在曲目的选择上,筛选了歌剧家中家喻户晓的唱段。在舞台和剧本的设计上,颠覆了观众对歌剧复杂严肃的刻板印象,饰以现代的奇幻故事情节,将不同的歌剧选段中的人物联系在一起,原汁原味的音乐与神秘有趣的

故事相结合,形成一场全新的喜歌剧音乐会,呼应了“歌剧也疯狂”的主题。

同时,此次音乐会由我院艺术管理系“艺创坊”为制作团队,同时也由艺术管理周“上音众乐”策划大赛优胜团队Op.1参与策划,整场演出在策划者与演员、剧本与舞台的不断磨合下诞生,“上音众乐”也给予了学生们丰富的展示与实践的平台。“上音众乐”作为我院师生实践展示的平台,富有创新性的各类艺术表演形式也将在此呈现给大众。

(供稿 金永佳)

2018年新兵入伍欢送会举行

本报讯 2018年我院征兵工作于5月上旬启动,武装部、学工部积极采取多种形式的宣传发动,鼓励我院在校大学生和应届毕业生应征入伍。经徐汇区武装部定兵组审核,我院音教系应届毕业生胡了沐泉和现打系应届毕业生李子豪光荣入伍。

9月18日下午武装部、学工部以及系领导、专业老师、学生代表参加了新兵欢送会,在会上由学工部张卓发放了纪念品,各系老师分别希望两名学生到部队后能发挥自己的专业特长,为学校争光。

(供稿 武装部)

我院与墨尔本大学师生上演“乐游浦江”音乐文化交流之夜

本报讯 9月27日晚,我院与校企合作伙伴墨尔本大学音乐与艺术学院以及正在上海巡演的墨尔本大学交响乐团在黄浦江游船上,开展了一次“乐游浦江”音乐文化交流活动。院党委书记、院长林在勇,党委常委、副院长刘英,墨尔本大学音乐与艺术学院院长拜瑞·康宁翰,音乐系系主任盖瑞·麦克弗森,墨尔本大学及我院部分师生参与此次活动。

墨尔本大学是我校的老朋友与合作伙伴,这次来访正值上海旅游节期间,美丽的上海外滩夜景与音乐交流相结合,让两校青年音乐家增进友谊,互通了解,用文化交流搭建友谊桥梁。

此次“乐游浦江”音乐文化



交流活动,以音乐会友,用音乐拉近两校距离。当晚,墨尔本大学交响乐团的乐手们登上甲板,奏响开船的号角,并在游船活动中演奏了多首澳大利亚民歌与上海老歌,吸引船上市民游客的驻足观赏,来自我院的

管弦系学生组成的萨克斯四重奏演奏了中国民歌《茉莉花及变奏》,用音乐进行对话。在观众的欢呼与掌声中,我院学生又多次即兴演奏了多首爵士乐经典小品,让美妙音符飘扬在浦江夜空许久未停。

(撰稿 朱丹丹)

我院朴美香教授当选第九届亚洲长笛联盟会长

本报讯 第九届亚洲长笛联盟负责人换届理事会议今年8月底在韩国釜山举行,我院长笛教授、硕士研究生导师朴美香当选为亚洲长笛联盟新一届会长。

朴美香1996年受聘于我院任教至今,现为上音附中长笛教授。朴美香曾被聘为我院第一批青年骨干教师。曾任全国艺术院校长笛比赛、金钟奖管乐比赛、亚洲长笛联盟长笛比赛等评委。2011年、2017年两

度担任罗马尼亚布加勒斯特国际青年长笛比赛评委,并于2010年开始受聘担任雅马哈长笛艺术家。现任上海Academy长笛乐团团长、上海长笛研究会副会长、中国长笛联合会常务理事、亚洲长笛联盟会长。

前后数十次在国内外举办并参加个人长笛独奏音乐会以及其他各种演奏会活动。2010年12月作为艺术总监在我院成功举办了“第三届亚洲长笛联盟艺术节”。她在二十多年的教学

生涯中培养了一批优秀的长笛音乐人才。

亚洲长笛联盟(简称AFF)是由国际著名长笛演奏家、教育家、国际顶级长笛赛事之一、神户国际长笛比赛创办人、日本国立东京艺术大学名誉教授—青山昌国(Syokuko Aoyama)先生为发起人,以中日韩三国的长笛演奏家、教育家自发合作的形式,于2008年4月在日本东京成立。

(撰稿 彭畅)

我院林宏鸣教授荣获十大“中国演出杰出贡献奖”

本报讯 9月7日晚,“中国演出行业协会30周年庆典暨颁奖盛典”在北京展览馆隆重举行。我院艺术管理系主任林宏鸣教授荣获“中国演出杰出贡献奖”。

林宏鸣从事文化艺术管理工作逾30年,先后任职上海市

文化局党委办公室主任,上海京剧院总经理兼党委书记、上海歌剧院党委书记兼常务副院长,上海东方艺术中心首任总经理。现为我院艺术管理系主任,教授、硕士研究生导师,上海大歌剧院运营筹备组组长,国家文化

部文华奖专家评审委员,中国戏剧学院客座教授,亚洲文化推展联盟理事,上海文学艺术奖专家评审委员,上海文化发展基金会专家评审委员,第十四届上海市人大代表。

(撰稿 王旭)

2018暑期不完全获奖名单

民乐系			
姓名	奖项	姓名	奖项
刘晓宏、戴梅林、林昕悦	第二届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演职业青年A组“铜奖”	虞安琪	西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组获得笛子金奖
叶心怡、陈雨雅、肖彦君、贺敏露	第三届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演职业青年A组“优秀奖演奏奖”	张明艺	无锡第四届国际笛箫节排箫比赛职业青年组金奖
肖彦君	第二届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演职业青年A组“演奏奖”	林昊	1、琴园二十“首届台北国际笛管艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛铜奖 2、获西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组金奖 3、中国无锡国际笛箫节暨第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛专业青年组金奖
王蔚	第二届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演活动“优秀指导教师奖”	陈品鑫	1、“松庭杯”第三届全国笛箫邀请赛职业青年组金奖
杨梦璐	1、获首届台北国际笛管艺术节竹笛大赛专业青年A组金奖 2、西湖国际青少年音乐节中国乐器艺术节高等院校专业组竹笛独奏金奖 3、获中国·无锡第四届国际笛箫节排箫专业青年组金奖	袁鹏程	2、中国无锡国际笛箫节暨第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛专业青年组金奖 中国无锡国际笛箫节暨第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛专业青年组金奖
郑德一男	1、获西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组金奖 2、获“听雨杯”排箫专业组银奖	王天立	1、琴园二十“首届台北国际笛管艺术节”竹笛大赛银奖 2、西湖国际青少年音乐节中国乐器艺术节高中专业组竹笛独奏金奖
吴双	1、琴园三十“首届台北国际笛管艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛金奖 2、中国无锡第四届国际笛箫节暨第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛中青年专业组排箫金奖 3、中国无锡第四届国际笛箫节暨第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛团体组排箫金奖	魏怀斌	中国无锡国际笛箫节暨第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛专业少年组银奖 参加2018第四届北京竹笛展演中青年专业A组金奖
黄伟健	1、西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组获得笛子金奖 2、中国·无锡第四届国际笛管艺术节“听雨杯”海内外笛箫邀请赛青年专业青年组金奖	高雅	参加2018第四届北京竹笛展演中青年专业A组金奖
谢皓	西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组获得笛子金奖	尹一吟琵琶重奏组	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛特别荣誉金奖(合奏组金奖第一名)
章梓怡	1、第三届松庭杯全国竹笛邀请赛金奖 2、琴园三十“首届台北国际笛管艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛银奖	徐佳欣	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛琵琶专业A组银奖
袁梓诚	3、获西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组金奖 1、琴园三十“首届台北国际笛管艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛银奖	范蓉	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛琵琶专业A组银奖
刘致敬	1、“松庭杯”第三届全国笛箫邀请赛铜奖 2、第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛银奖	薛语嫣	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛琵琶专业A组银奖
殷得蒙	第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛银奖	沈美含	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛琵琶专业A组银奖
李航	1、琴园三十“首届台北国际笛管艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛铜奖 2、西湖国际青少年音乐节器乐比赛高等院校组专业组获得笛子金奖	林佳翌	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛琵琶专业A组铜奖
侯晨光	琴园三十“首届台北国际笛管艺术节”(琴缘杯)竹笛大赛铜奖 1、第四届“听雨杯”海内外笛箫邀请赛专业青年组(笛子)金奖	付慧芝	第三届新加坡佛士文化艺术节—华乐比赛琵琶专业A组铜奖
王泽	2、西湖国际青少年音乐节中国乐器艺术节高等院校专业组竹笛独奏金奖 3、首届台北国际笛管艺术节“琴缘杯”竹笛大赛青壮A组银奖	孟思聪	新加坡国际乐团第三届国际作曲比赛 新加坡风格奖

我院学工系统认真学习全国教育大会精神

本报讯 习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话在我院广大师生中引起强烈反响。9月25日,在我校九月份的“形势与政策”课集体备课中,学工系统全体辅导员集中学习全国教育大会重要精神,9月21日中午,院团委、学生会、研究生会和部分学生代表专题

学习全国教育大会精神。9月25日的“形势与政策”课上,学工部副部长张卓向大家介绍了从改革开放以来四次“全国教育工作大会”到今年的“全国教育工作大会”,此次教育工作大会的高规格和重要意

义。全体辅导员结合自身岗位和实际工作,纷纷交流发言。

9月21日中午,团委、学生会、研究生会和部分学生代表在贵宾室专题学习全国教育大会精神。

院学生会向全校同学发出认真学习全国教育大会精神特别是习近平总书记重要讲话精神的倡议,倡议大家,从我做起,切实加强学风建设、展现新时代上音学子良好的精神风貌,立志成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(供稿 学工部、团委)

“徐家汇公园星期音乐会”获表彰

本报讯 近日传来消息,由我院与徐汇区联手开展的志愿服务品牌项目“徐家汇公园星期音乐会”荣获“2017全国文化馆文化志愿服务示范项目最佳惠民项目”称号。

该项目开创了上海在公共绿地内举办固定式音乐会的先河,自2004年启动以来,我院学生志愿者热情投入,以

雅俗共赏提倡经典、提升市民文化素质、营造城市文化氛围为宗旨,为广大市民推出了一系列形式多样、内容丰富的高品质主题音乐会。

“徐家汇公园星期音乐会”引得广泛的社会声誉和影响,曾获得“上海特色广场文化活动”“全国特色文化活动”等荣誉称号。

我院大学生理论讲习社布置新学年工作

本报讯 9月29日中午,我院大学生理论讲习社本学期第一次社团工作会议暨新学年工作部署会在北楼601教室召开。

会议上,学员们首先在社团团长、研究生部二年级王滕同学的ppt演示与讲解中,共同回顾了我院大学生理论讲习社自2016年11月成立以

来在院学生工作部、思政中心、团委联合指导下开展的一系列重要活动。理论社团副团长、研究生部二年级声乐歌剧系的李帅强向同学们介绍了理论社团的组织架构。最后,李帅强向社团同学们介绍了新学年理论讲习社的各项工作计划。

(供稿 学工部)