



3月17日至18日，习近平总书记到河南省兰考县调研指导党的群众路线教育实践活动，并发表重要讲话。习近平指出，教育实践活动的主题与焦裕禄精神是高度契合的，要把学习弘扬焦裕禄精神作为一条红线贯穿活动始终，做到深学、细照、笃行。要特别学习弘扬焦裕禄同志“心中装着全体人民、唯独没有他自己”的公仆情怀……习近平还吟诵了自己担任福州市委书记时于1990年填写、并在《福州晚报》上刊登的《念奴娇·追思焦裕禄》词。

念奴娇

追思焦裕禄

习近平

中夜，读《人民呼唤焦裕禄》一文，是时举月如银，文思萦系……

魂飞万里，
盼归来，
此水此山此地。
百姓谁不爱好官？
把泪焦桐成雨。
生也沙丘，
死也沙丘，
父老生死系。

暮雪朝霜，
毋改英雄意气！
依然月明如昔，
思君夜夜，
肝胆长如洗。
路漫漫其修远矣，

两袖清风来去。
为官一任，
造福一方，
遂了平生意。
绿我涓滴，
会它千倾澄碧。



2014年3月24日下午，上海上音资产经营有限责任公司党支部在工会会议室召开专题组织生活会，专题学习习近平总书记在兰考调研时重要讲话精神，我院副院长、资产公司董事长张显平同志出席并作重要讲话，群众路线教育实践活动督导组李润生老师、公司全体党员、入党积极分子和职工代表参加会议，会议由资产公司党支部书记袁玥主持。

会上，张显平副院长在讲话中指出，资产公司每年向学校提供了近千万的资金支持，对学校发展作出了一定的贡献，他希望在自已分管这项工作后，资产公司的业绩能够有所提升，能为学校下一步的发展作出更大的贡献。同时他对资产公司员工提出了殷切希望。首先，要端正对资产经营工

以焦裕禄为镜 深学细照笃行

古人云，以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。榜样，其实就是一面明镜。焦裕禄同志是党的优秀干部，他在兰考战内涝、抗风沙、治盐碱，直至生命最后一息，成为兰考人民永恒的记忆。焦裕禄同志是全体党员干部“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的一面镜子，我们要将焦裕禄精神作为贯彻群众路线的一根红线，深学、细照、笃行。

学习焦裕禄知难而进、迎难而上的精神。兰考是河南省最苦最穷最难的县，连续3年自然灾害重创，使当地百姓生活在水深火热之中。面对困难和挑战，焦裕禄没有退缩、没有妥协，而是知难而进、迎难而上。他经常说，有了困难只要去斗争，困难只会减少，克服一分困难，就是一分胜利。他以“革命者要在困难面前逞英雄”的大无畏气概，带领全县人民开拓进取、顽强拼搏，在困难中闯出了一条生路。在社会矛盾凸现的当下，学习焦裕禄精神，党员干部要

始终保持一种敢做善成的勇气、不怕矛盾复杂、不怕任务艰巨、不怕责任重大。要变压力为动力，善于在挑战面前捕捉和把握发展机遇，善于在逆境中发现和培育有利因素，以昂扬的精神状态和优良的工作作风带领群众锐意进取、共谋发展。

学习焦裕禄勇于担当、真抓实干的精神。人们自古就崇尚实干，知晓“成功缘于实干，祸患始于空谈”的道理。为治理风沙，焦裕禄靠自行车和两条腿跑遍全县，把所有风口、沙丘都编上号，掌握了最直接、最真实的一线情况。兰考的“三害”能在短时间内得到有效治理，靠的是焦裕禄带领全县人民真抓实干。在社会转型的当下，学习焦裕禄精神，党员干部要摒弃“走过场”、“假大空”等形式主义和官僚主义，不做因循守旧的“平庸官”、逃避责任的“圆滑官”，多深入基层实际，查实情、出实招、求实效，始终以实干的作风、实干的行动，作出实干的业绩。

学习焦裕禄无私奉献、清正廉洁的

精神。焦裕禄始终严守党纪党规，从不利用手中权力为自己、亲属和他人谋取好处，亲自起草了《干部十不准》，规定任何干部在任何时候都不能搞特殊、越规定。百姓心中有杆秤，百姓心中有明镜，他钻草庵、住牛棚，同普通农民同吃同住同劳动的场景，人们看在眼里，记在心上。在价值多元的当下，功利浮躁，享乐主义有所滋长，奢靡之风时有发生，党员干部如何能够保持一身正气、两袖清风？学习焦裕禄精神，党员干部要以清廉为本，不以物喜、不以己悲，看名节重如山，视名利淡如水，怀一身正气、洒两袖清风，在物欲横流面前始终保持恬淡、宁静之心，真正做到无私奉献、廉洁奉公。

“劝君莫要携顽石，路上行人人口似碑”。把责任扛到自己肩头，把政绩留到群众心里，每一名党员干部，都应当对照好焦裕禄这面镜子，从眼前做起，从小事做起，努力成为像焦裕禄同志那样信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁、艰苦朴素的好党员、好干部。（资产公司 袁玥撰）

学习习近平兰考讲话精神

我院离休老党员参加党组织生活会

3月20日离休党总支召开党员组织生活会，学习习近平兰考讲话精神、《习近平同志在中纪委十八届三次会议上的重要讲话》及传达《上音2014党风廉政建设工作部署》会议精神。大家纷纷畅言：我院开展党的群众路线教育实践活动，开展党风廉政建设，院党委在落实中央纪委各项规定上，能重视贯彻，落在实处。“阳光招生”，“领导干部选拔任用”等制度的落实新举措，令人欣喜；新任党委书记林在勇上任100天，重点探访离休老干部老教授，多次参加离休干部学习日活动，体现了党联系群众，走群众路线的好作风。

认真开好每月一次的党组织生活会，离休党总支落实本学期的学习日程安排，组织离休党员认真学习，坚定信念，永葆共产党员先进性。（李克）

院资产公司认真组织学习

习近平总书记兰考调研重要讲话精神

作的认识，要爱岗敬业，肩负起服务学校发展的使命感、责任感。尤其是作为党员、入党积极分子，更应当学习焦裕禄精神，弘扬焦裕禄精神，迎难而上、真抓实干。其次，资产管理的工作实质上是经济工作，这要求每位员工要有全局观和责任感，要守住底线，在细节上不能有任何疏忽。对于公司未来的发展，张副院长强调，要严格按照《公司法》和相关企业规章制度，应从学校发展全局加以考虑，找出新的经济增长点。他希望大家工作中能朝前进一步，站得高一点，从全局把关，将可能发生的问题降低到最小，切实发挥主观能动性，充分体现民主，调动员工的积极性。他表示将尽自己所能，与大家一道，凝心聚力，开拓进取，共同推进公司规范管理、创新发展，为学校发展作出更大贡献。

其后，资产公司党支部宣传委员夏楠楠同志向大家解读了习近平总书记在河南省兰考县调研指导党的群众路线教育实践活动时的重要讲话精神。她认为习近平总书记兰考讲话精神体现了焦裕禄质朴的公仆情怀、为民情怀，作为党员干部要学习焦裕禄精神，要把焦裕禄精神作为一面镜子，深入对照自己，深入查摆自己在思想境界、素质能力、作风形象等方面存在的问题和不足，要促进党员、干部向焦裕禄同志看齐，努力做焦裕禄式的好党员、好干部。

接着，组织委员肖建江同志传达了我校廉政建设大会精神，并结合公司发展要求，提出要真抓好以下工作。一是严明党的纪律。要始终做到在政治上、思想上、行动上与党中央保持高度一致。二是着力加强制度建设。结合公司实际，制定具有自身特色的惩防体系工作实施办法，将反腐倡廉的要求融入到企业发展的整体设计和各项举措中。要完善内控制度，重点完善“三重一大”、财务资金管理等方面的制度管理办法，结合教育实践活动整改工作，切实做好制度规定的系统梳理。三是大力开展廉洁从业、依法合规教育。要加强廉洁从业教育，把培育廉洁价值理念融入企业文化和精神文明建设之中。

最后，袁玥同志对资产公司党支部党的群众路线教育实践活动情况进行了总结，并就进一步学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神作出具体安排。她要求大家要把学习弘扬焦裕禄精神作为一条红线贯穿教育实践活动始终，在学习领会中统一思想、在营造氛围中激发动力、在转变作风中推动发展，不断完善新形势下推进产业发展的思路和举措，切实将科学发展的理念和整改措施贯彻落实到各项工作中去，努力实现学校产业新的发展。

与会同志还对资产公司党支部党的群众路线教育实践活动情况进行了民主评议，填写了《民主评议表》。（资产公司党支部）

编者按：我院党委组织部发文要求各党总支、直属党支部，认真学习贯彻落实习近平总书记在河南兰考调研时的讲话精神，认真学习领会习总书记提出的作风建设“三严三实”重要论述，进一步统一思想，提高认识，大力弘扬焦裕禄精神，继续推动我院教育实践活动取得实效。本报特编发一组离休党总支和资产公司党支部组织生活会简报及学习体会。

2014年3月14日，上海音乐学院老教授协会召开了院老教授协会成立之后第一次会长办公会议，会议由会长江明惇教授主持，副会长王建中教授、刘德玉、徐爱珠和秘书长陈幼福、副秘书长林熠、桑广敏和退管会的易慧参加了会长办公会议。大家一致认为，院党政领导对我院老教授协会工作十分重视，充分认识到需发挥我院这支老教授队伍的作用，对于上海音乐学院的建设和发展，是一支不可忽视的重要力量，老教授协会是院党委联系我院老教授队伍的桥梁纽带。老教授协会的领导和自己肩负使命的责任重大。由于我院老教授协会处于起步阶段，对于组织我院老教授队伍对学校工作如何“立德、立言、立功”还正处于摸索阶段。但只要院党委的重视，院行政的大力支持，依靠老教授们的群策群力，老教授协会的工作一定能开展得有声有色。（老教授协会）

我院老教授协会召开第一次会长办公会议



我院传达学习全国两会精神

3月26日下午,我院召开会议,传达学习全国两会精神。全国政协委员、院长许舒亚传达了中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声在全国政协会议上的讲话精神。特别是俞正声同志强调教育发展要尊重教师,要符合中国国情,办教育办大学一定要为学生着想。介绍了会议期间委员们讨论较多的热点问题,并重点介绍了全国政协教育界别委员参政议政有关情况。此次会议上,许舒亚委员在教育界联组会议上以“艺术类办学的现状与建议”为主题发言,得到了其他委员的共鸣与响应。

今年的“两会”期间,习近平总书记参加上海代表团审议时,对全国人大代表、我院副院长廖昌永关于弘扬中国传统文化的发言给予回应,上音师生们通过报纸、网站、广播、移动传媒在第一时间学习了总书记讲话后感到备受鼓舞,表示总书记讲话为我们进一步明确了奋斗的方向,我们要以时不我待的紧迫感,更加努力地工作、学习,将优秀传统文化传承下去;要以高度的文化责任感,在世界舞台上充分展示弘扬民族文化;

要以强烈的文化使命感,积极推动中国原创音乐的发展,让中国音乐立足世界乐坛,要脚踏实地干事业,去实现我们的梦想。

许舒亚院长还与大家分享了参加“两会”的四点共同体:一是大会关注民生与社会热点问题;二是与会代表积极参政议政,两会的氛围很好,很多时候都抢着发言;三是大会十分简朴,会场没有过多的鲜花装饰,会议期间也没有额外的招待与活动;四是对大会提案的落实情况,代表、委员关注度高。

“两会”通过的《政府工作报告》和其他文件,体现了党的主张和人民意志的统一,是对我国全面深化改革发展战略思考的集中体现。当前深入学习贯彻“两会”精神是全校的一件大事,希望师生员工通过对“两会”文件,特别是《政府工作报告》的学习,提高认识,把思想和行动统一到中央的决策部署上来,并积极推动社会主义核心价值观体系融入学校的教育教学之中。同时,要按照习近平总书记关于作风建设“三严三实”的要求,继续抓好党的群众路线教育实践活动整改和专项治理工作,以廉洁为民务实的作风贯彻落实“两会”精神。

(宣传部)

我院召开六届教代会、十次工代会



上海音乐学院第六届教职工代表大会第一次会议暨第十次工会会员代表大会于2014年3月26日召开。本次会议主要议题为审议院行政工作报告、第九届院工会委员会工作报告,选举上海音乐学院工会第十届工会委员会委员、经费审查委员会委员。上海市教育工会副主席吉启华到会祝贺。党委书记林在勇,副院长杨燕迪、张显平、唐立兔出席会议,许舒亚院长作《全面深化改革,努力提升办学水平》的院行政工作报告,党委副书记、纪委书记蔡桂其主持会议。

许舒亚院长在报告中全面回顾了学院2013年在加强内涵建设,提升学科建设水平及师资队伍、人才培养、科研管理、艺术实践、国际交流、校园建设、管理服务等方面所做的工作,并在展望2014年工作时指出,学校目前正处于黄金发展期和战略机遇期,学院要抓住机遇,努力实现学校各项事业跨越式的发展,需要全院教职工同心协力,集思广益,相信在院党委的领导下,以人为本,统筹规划、科学发展,建成世界一流水准高等音乐学府的奋斗目标就一定能实现。随后,刘英主席代表第九届院工会委员会作五年任期工作报告。对院第九届工委会五年来在参与学校民主管理、加强师德师风建设、维护教职工合法权益、

丰富教职工文化生活、加强工会自身建设等方面作了全面回顾和总结。代表们在听取并审议两个工作报告时,充分肯定了学院2013年以及院工会五年来各方面工作所取得的成绩,同时对学校今后的工作提出了诸多建议和期望。

下午,第十次工会会员代表大会通过无记名投票方式选举产生了院工会第十届工会委员及经审委员会委员。

大会希望学校坚持“改革引领、创新驱动,聚焦内涵,提高质量”的工作思路,紧紧围绕学校工作目标,全面提高教育质量、发挥学院人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新四大功能,将科学发展观贯穿到办学治校的各个方面,坚定不移走以质量提升为核心的内涵式发展道路,团结动员广大教职工为全面落实学校“十二五”发展规划,完成“十二五”内涵建设、“一体两翼”校园建设等各项任务而贡献力量。大会号召全院教职员工在院党委的领导下,全面贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神,以邓小平理论、三个代表重要思想和科学发展观为指导,进一步解放思想、与时俱进、开拓进取,推动科学发展,构建和谐校园,为实现办一流音乐教育、创国际先进水平的办学目标而努力工作。(院工会)

扩大国际视野 提升办学实力

——院外事工作领导小组2014年第一次会议召开

3月21日上午,我院在行政楼401会议室召开“上海音乐学院外事工作领导小组2014年第一次会议”。院党委书记、院外事工作领导小组组长林在勇,院长、院外事工作领导小组副组长许舒亚出席会议并讲话。会议由副院长、院外事工作领导小组执行副组长张显平主持。



外交流工作中既尊重各系、部提出的交流意向,同时在院的层面也应有计划、有重点地鼓励教授核心课程的教师赴国(境)外交流学

会上,国际交流处陈晓晓处长汇报了学院2014年重大国际交流项目、外事工作要点及留学生工作要点。领导小组还审议了我院2014年因公出访计划。

随后,张显平副院长就我院的外事工作提出要求,强调了计划性以及各职能部门、系部之间沟通对我院对外交流工作开展的重要性,并提出了在当今艺术教育国际化背景下对我院国际交流的思考。

许舒亚院长在会上表示,我院外事工作在国际化办学的过程中必须进行研究与调整,国际交流合作要把把握好量与质的辩证关系,要更加注重质的提升,加强高质量的交流,引进国际先进的办学特点和理念,对学院的课程建设起到辅助和催化作用;同时,加强学生层面的对外交流,为我院人才培养奠定基础。许院长强调提出了“顶层设计”,在对

习。希望我院外事工作能为学校整体办学水平的提升起到重要的作用。

林在勇书记在讲话中首先肯定了我院外事工作所取得的成绩。他指出,外事工作是一项政策性很强的业务,既要坚持原则又要结合上音的实际来开展。中央的政策和市委、市政府的外事规定我们要坚决执行,同时,结合上音创办国际一流的目标,我们也要支持符合规定符合条件的师生参与国际学术、科研和实践活动,扩大国际视野,真正提升我们的办学实力。随着我院对外交流以及港澳台工作的进一步发展,我们的对外交流要注重质量的提高。党的群众路线教育实践活动中,我们对外事工作的整改和建章立制工作提出了要求,我们要抓住机遇,改进工作,加大外事政策和纪律的宣传和解释力度,做好服务工作,充分利用各种资源,增强学校自身实力。

(外办)

3月25日,我院在附属中等音乐专科学校(以下简称“附中”)会议室召开附中校长离任经济责任审计进点会。会议由审计处副处长刘懋勇主持。院党委副书记、纪委书记蔡桂其、组织部部长李晓霞、附中校长刘英、书记孙铭红及党政领导班子其他成员和相关职能部门负责人、上海沪港金茂会计师事务所审计人员参加了会议。

李晓霞部长首先宣读离任经济责任审计委托书并指出,我院对于处级领导干部的经济责任审计已逐步规范化、常态化,这是干部管理和监督的一项重要工作。在院党委的领导下,我院定期召开经济责任审计联席会议,统筹安排每年的工作。

接着,刘懋勇副处长宣读审计通知书并介绍了此次委托的会计师事务所的情况和工作要求。会计师事务所审计人员在会上具体介绍了此次审计的主要内容和工作安排情况。

原附中校长方蕾同志在会上表了态,表示欢迎审计、支持审计,同时,简述了她在任职期间的重点工作和学校事业发展状况。刘英校长、孙铭红书记代表校党政领导班子在会上讲话,他们说:目前,学校正在示范校建设,经济责任审计工作的开展,对于学校规范管理、改进工作,促进学校内涵建设和科学发展是一个很好的契机,学校相关部门和人员会积极配合和大力支持审计工作的开展。

蔡书记曾担任教委组织干部处处长,在工作期间,他亲历了市教委领导干部经济责任审计的发展过程,在会上,他用实例说明了审计工作的重要性和必要性,让与会人员对于领导干部经济责任审计有了较直观和深刻的认识。他说,自沪教委审[2001]1号文《关于本市教育系统开展处级领导干部经济责任审计工作的实施意见》下达以后,各高校党政领导进一步提高了对开展领导干部经济责任审计工作的认识。我院在教委开展领导干部经济责任审计工作的起步阶段,限于内审力量相对薄弱,对于此项工作一直处于不断的探索和完善中。随着学院审计力量的逐步增强,按照工作要求,我院做到离任必审,对重点岗位(部门)的领导干部进行任中审计。经济责任审计在查找问题的同时,还要善于发现和挖掘先进的管理理念、新颖的管理方法、有效的管理制度。好的经验和做法,对于其他领导干部具有很好的借鉴意义和促进作用。领导干部的工作成绩和不足之处,经济责任审计报告都会实事求是、客观公正的予以反映,对于审计报告中提出的问题,学校要认真落实整改。(审计处 徐昕)

我院召开附属中等音乐专科学校校长离任经济责任审计进点会

感悟前贤风范 触发当代创造

3月21日，许舒亚院长出席“黄自先生诞辰110周年珍贵手稿文献纪念展”开幕式，并发表讲话，对黄自先生作为一位作曲家、音乐教育家、中国作曲学科的奠基人的历史贡献做了高度评价。许院长指出：“任何一个纪念活动，其本意都在于对当下的影响，纪念黄自先生诞辰，也正是贯彻‘感悟前贤风范、触发当代创造’的初衷。前辈辛勤耕耘创造，后辈守成更当创新求进”。

在展览开幕式之前，许舒亚院长接受了校友、前



中央音乐学院副院长江定仙先生的公子江自生先生捐赠的1930年代江定仙先生的习题本和作品手稿，习题本上有黄自先生亲笔批注的评语和改题，这是又一份极为珍贵的历史文献。

杨燕迪副院长主持开幕式，并对图书馆多年来悉心呵护、收集、整理上海音乐学院珍贵历史文献等方面的工作给予肯定。张显平副院长、相关各系、部门领导，以及展览承办方院办、港澳台办公室、图书馆负责人等出席了简朴的开幕式。（图书馆）

第一届全国音乐学院指挥教学研讨会开幕

3月17日下午，我院在小音乐厅举行了“第一届全国音乐学院指挥教学研讨会”开幕式。开幕式由指挥系主任张国勇主持，院长许舒亚莅现场。出席开幕式的还有来自全国九大音乐学院指挥系的专家和老师们。许舒亚院长致欢迎辞并预祝本次研讨会圆满成功。许院长在讲话中指出本次全国音乐学院指挥教学研讨会中安排了中央音乐学院指挥系主任俞峰教授的示范教学和江浦琦教授中译版《指挥要则》的发布，这些活动为中国指挥教学的进一步发展开了一个先例。希望大家借此机会，相互交流，共同探讨如何进一步推进中国指挥事业的发展。（指挥系）

我院2013级戏曲音乐作曲高级进修班举行开班仪式

由市文教结合办公室出资、上海音乐学院主办、研究生部承办的“2013级戏曲音乐作曲高级进修班”开班仪式于2014年3月12日上午在我院南221室举行。原文教结合办副主任马博敏、上海戏曲艺术中心艺委会主任孙重亮、上海京剧院副院长张帆及上海昆剧团代表出席开班仪式。我院原常务副院长徐孟东、研究生部主任贾达群，作为校方代表热情接待了来访嘉宾。

此届戏曲音乐作曲高级进修班是我院开设的第二届专门针对戏曲音乐创作人才培养的进修班，面向上海及外省市，吸引各类戏曲文艺院团优秀的年青人才，通过具有研究生层次的培养计划与课程要求的系统学习，了解学科前沿发展动态，巩固和提高理论修养和实践经验。在市文教结合办的引导和推动下，我院已为全国各戏曲院团的音乐创作培养了多批骨干力量；为培养地方乃至全国戏曲音乐作曲人才方面做出了积极贡献。（研究生部 向征）

世界著名管乐大师沃克尔·泰斯曼来我院

3月18日至21日，柏林音乐学院管弦系主任、大管教授沃克尔·泰斯曼（Volker Tessmann）来我院举办大师班授课、独奏音乐会，并就莫扎特大管作品进行了专题研讨会活动。作为2014上海音乐学院国际管乐艺术年活动中的重要一篇，今年的大管专家活动较以往新添了音乐名家作品研讨会、专家独奏音乐会等内容，多样化地增强了上海音乐学院国际管乐艺术年的艺术表现方式。

3月20日下午举行了莫扎特大管作品研讨会，围绕由莫扎特创作并流传于世的第1部以大管作独奏乐器而作的管乐协奏曲即《降B大调大管协奏曲》的创作、意义、演奏方式与表现技巧等方面展开研讨。通过Volker Tessmann教授的示范演奏，从而深刻把握莫扎特音乐作品的风格，对更好地诠释莫扎特大管作品进行思考。当晚，在小音乐厅举办了Volker Tessmann教授独奏音乐会，吸引了众多师生前来聆听，反响良好。（许贝贝）

世界著名单簧管大师耶胡达·古拉德来我院

3月18日至21日，上海音乐学院主办、管弦系承办的2014上海音乐学院国际管乐艺术年，迎来了著名单簧管教育家、演奏家及指挥家耶胡达·古拉德（Yehuda Gilad）。这位来自美国南加州大学音乐学院的教授，在为期四天的艺术年暨单簧管篇活动中，带来了精彩的大师班授课讲解。在3月20日下午进行的乐队排练活动中，作为指挥家的他倾心点拨、指导学生们的排练曲目，取得了十分良好的效果。作为教育家，他培养的学生中有多人考入世界各大知名乐团并在国际重要比赛中屡获获奖；作为单簧管演奏家，他一直活跃在世界各大音乐节的舞台上，致力于培养和提高公众对古典音乐的关注与热爱。（许贝贝）

美国加州大学大提琴家苏珊·简德来我院

3月24日，美国加州大学音乐学院著名大提琴家苏珊·简（Susan Jane）教授来我院举行大师课，为管弦系大提琴专业的学生举办了精彩的学院派大师班讲解活动。在音量控制、力度层次、节拍特点、弓法变换等许多地方分别给予了指导并进行了示范性的演奏。她耐心的指导与细心讲解赢得了观摩师生的一致肯定，学生们纷纷表示这是一场令人收获颇多的大师班授课，对他们今后的大提琴学习及舞台表演十分有益。（许贝贝）

我院师生赴美国旧金山音乐学院参加第四届两校联合音乐节

3月9日至16日，第四届旧金山—上海国际室内乐音乐节在旧金山音乐学院成功举办。张显平副院长率叶国辉等11位师生应邀参加此次音乐节。音乐节期间，两校师生进行了紧锣密鼓的联合排练，同时观摩了旧金山音乐学院的乐队排练以及弦乐课；两校作曲教授叶国辉、大卫·加纳以及两位青年作曲家王健治、陆昱作，分别向作曲专业师生介绍了自己的此次参演新作品，分享了在创作过程中的体验和感悟。与此同时，张显平副院长与旧金山音乐学院新任院长大卫·斯特就下一届音乐节的举办及两院未来的交流合作交换了意见。

3月13日、14日晚，我院师生与旧金山音乐学院师生同台献演了两场精彩的室内乐音乐会。3月13日音乐会前，旧金山音乐学院董事陈志宽夫妇、亚洲艺术博物馆馆长许杰先生及张显平副院长各自就“艺术与科技在教育中的整合”及两校、两座城市30多年的

渊源进行了讲话。与以往三届音乐节相同，两场音乐会曲目中既有古典的及近现代室内乐作品，还有4部专为此次音乐节委约的新作品的世界首演，包括：大卫·加纳的《第二弦乐四重奏》、叶国辉教授的弦乐四重奏《古老的旋律》、王健治的弦乐三重奏《花园》及陆昱作的弦乐三重奏《孤山·韵》。（国际交流处）

我院学生到中国浦东干部学院演出

2014年3月26日晚7点，“高雅音乐进校园”活动在中国浦东干部学院多功能厅上演。中国浦东干部学院常务副院长冯俊，我院党委副书记、纪委书记蔡桂其出席音乐会。

中国浦东干部学院常务副院长冯俊致辞，他欢迎上音学生能够为浦东干部学院的学员们带来高质量的音乐会，为丰富校园文化，提高学员们的音乐欣赏能力起到了推动作用，并预祝音乐会取得圆满成功。

我院党委副书记、纪委书记蔡桂其致辞，他说：“任何一个舞台都是机会，任何一次表演都是学习，我院学生通过艺术实践来积累演出经验，锻炼和提升表演能力。”蔡书记对中国浦东干部学院给予我院学生艺术实践的机会表示感谢。

音乐会在民乐吹打《拉呱》中热闹开场，在一个多小时的演出中，我院学生在舞台上尽情地展现风格各异，精彩纷呈的音乐艺术，涵盖民族音乐、西洋音乐、古典音乐、现当代音乐等各种声乐、器乐表演形式，受到了干部学院学员们的一致好评，收获了热烈的掌声，更有学员用诗歌的方式来表达了对当晚音乐会的欣赏。《雨霖铃·高雅音乐进校园有感》

春暖花开，灯火阑珊，放歌伴乐起。小聚几方群英，赏略高雅，暗和音律。《拉呱》嘻数民谣，《蒙风》奏蹄疾。《跟你走》，《玫瑰三愿》，《一杯美酒》醉人意。《乡歌》起处惹乡思，遥远处，乡情眺天际。醉莫公《小夜曲》，梦迴环，欢悦也无序。《金子》倾心，《梁祝》丝弦揉泣威。《山丹丹花开》遍野，温情盈校区。

为帮助困难生搭建校外艺术实践平台，增加演出经验，我院学生处申报的上海市高校资助工作示范性特色实践项目《新资助体系下艺术类专业高校困难生资助模式研究》于2013年5月正式立项，并于2013年11月成功进行第一场演出，此后，学生处将继续为困难生提供艺术实践机会。（学生处）

2014年4月外国文教专家（短期）（含港澳台专家）讲学计划

- *4月5日至21日 法国巴黎索邦大学艺术管理教授 Gilles Demonet 来院讲学。（艺管，第一次来访）
- *4月13日至20日 法国巴黎国立高等音乐学院圆号教授 CAZALET Andre 来院讲学。（管弦）
- 4月15日至20日 英国利兹音乐学院 Jamil Sheriff 爵士三重奏来院讲学。（现打）
- 4月18日至5月2日 纽约大学音乐剧系音乐剧舞蹈教授 MK Lawson 来院讲学。（音乐剧）
- 4月19日至25日 加州大学圣地亚哥分校音乐心理学教授 Diana Deutsch 来院讲学。（音教）
- 4月21日至27日 法国里昂交响乐团定音鼓首席 Benoit Cambreling 来院讲学。（现打）
- 待定 英国皇家音乐学院音乐剧教授 Mary Hammond 来院讲学。（音乐剧）
- 香港演艺学院院长华道贤等一行来院访问。

市“三奖”表彰大会 我院学生获殊荣

3月21日，我院学生处及部分学生代表参加2014年上海市高校学生资助工作会议暨2013年度“国家奖学金、国家励志奖学金、上海市奖学金”表彰大会，会议由上海市教育委员会秘书长王志伟主持。

上海市教育委员会副主任陆靖发表讲话，总结了在过去一年中，上海市资助工作的成绩，并肯定了各高校在资助工作中付出的努力，并提出要继续为困难生的发展作出努力。会上，部分高校师生代表作交流发言。会议还宣读了2013年度国家奖学金、国家励志奖学金、上海市奖学金、“国家资助·助我飞翔”主题征文活动获奖名单。我院管弦系唐韵、民乐系沈文潇、作曲系凌慧娟三名学生获得国家奖学金，音乐学系张舒然等三十九位学生获得国家励志奖学金，声乐歌剧系胡贝茜、管弦系侯晓云、艺术管理系李迪运、音乐教育系韩焱洁四位学生获得上海市奖学金。声乐歌剧系凡银山《我的小径》获得上海高校学生资助征文活动一等奖并作为学生代表上台领奖。

2013年，我院2011、2012年度资助工作接受上海市教育委员会评估成绩合格，《新资助体系下艺术类专业高校困难生资助模式研究》作为上海市高校资助工作示范性特色实践项目成功立项。（秦玮）



贺绿汀音乐厅4月（上半月）演出信息

4月9日	钢琴系优秀选手音乐会
4月10日	协奏曲比赛中国器乐专场获奖选手音乐会暨颁奖典礼
4月12日	纪念著名歌唱家、声乐教育家高芝兰先生音乐会
4月13日	芭蕾赏析
4月15日	王亮大师班师生音乐会

上海高校后勤标兵(绿叶奖)表彰大会在我院召开

2014年3月27日下午,“上海高校后勤标兵”(绿叶奖)表彰大会在我院贺绿汀隆重召开。市教卫工作党委副书记、教委副主任高德毅、上海市教育工会常务副主席王向群、各高校分管校长出席会议,各高校后勤处处长及获奖后勤员工400余人参加了会议。

我校党委书记林在勇向表彰大会致辞。他代表上海音乐学院党政班子、全校师生员工对大家的到来表示热烈的欢迎,同时向获得高校后勤标兵“绿叶奖”的各位同志表示热烈祝贺。表彰大会获得圆满成功,大会组委会向上海音乐学院在演出、用餐、停车等后勤保障方面给予的精心组织、周密安排表示衷心感谢。(袁玥赞)

我院召开资产管理委员会工作会议

3月31日上午,我院召开资产管理委员会工作会议,新调整的资产管理委员会委员、上音资产经营有限责任公司董事会董事及监事会监事参加会议,副院长、资产管理委员会主任、公司董事长张显平主持会议并宣读《关于调整国有资产监督管理委员会组成人员的决定》和有关人员任免决定。

张显平在讲话中指出,学校针对国有资产管理委员会进行有关的人事调整,是为全面深化学校内部资产管理体制改革而作出的一个重要决策。党委副书记、纪委书记、资产公司监事长蔡桂其指出,公司发展面临好的机遇,大家一定要强化责任意识,切实承担起国家法律法规和公司章程赋予的职责,一手抓发展、一手防风险,以内控监督、风险监督、财务监督和履职监督为重点,加强工作联动,形成工作合力,共同推动资产公司可持续健康发展。(上海上音资产经营管理有限公司)

奉献也是一种快乐



2014年上海音乐学院研究生部“学雷锋”系列活动之二——关爱自闭症儿童爱心义卖,于3月17、18号在上海音乐学院新教学楼南楼广场展开。此次活动累计收到义卖商品数百件,经过两天的义卖,共收到善款4219元。

此次义卖活动以弘扬雷锋精神为主题,与以往同类活动相比,规模更大,内容更为丰富,号召力更强,同学和老师参与的积极性也很高,产生了良好的校园和社会影响力。在研究生党总支的号召下,第一党支部的支委主要负责此次活动的策划和开展。前期的准备工作中,一支部的支委们利用休息时间,组织研究生党员将零陵路、襄阳路宿舍同学们的闲置物品统一收集、归类。研究生党员号召上音同学们捐献出了书籍、饰品、电子琴、学习用品、精美摆设、生活用品等,种类多样,每一件物品都饱含着同学们的一份份爱心。经过两天的爱心义卖,共筹集善款4219元,这些款项将于3月30日捐给上海慈善基金会静安分会“微量微基金”,全部用于对“小星星”公益艺术课堂及自闭症儿童康复训练等活动。

义卖当天,教学楼前挤满了前来支持此次活动的师生们。我们所摆设的商品琳琅满目,叫喊声此起彼伏,师生频频在各摊点前驻足,纷纷挑选自己喜爱的义卖品,并慷慨解囊。至此,持续两天的义卖活动,终于在一片欢声笑语中圆满地划上了句号。

由于是第一次举办这样的义卖活动,同学们都感觉非常新鲜,并且都觉得义卖活动特别有意义,因为大家既伸出援手,为困难的同学奉献了一份爱心,同时又“淘”到了自己称心如意的物品,这是一举两得的好事。虽然爱心活动已经结束了,但“赠人玫瑰,手留余香”,希望这种香气能持续弥漫在我们校园!我们相信,义卖传真情,爱心助伙伴!

我院研究生部党总支还将组织部分研究生党员参加3月30日“微量微基金”举办的静安公园“快闪”演出活动,为宣传关爱救助自闭症儿童贡献出自己的一份力量。(易霜泉)

上音味道

记我院第七届美食节

2014年3月26日至27日在上音学生餐厅及清真餐厅举办第七届“上海音乐学院美食节”。本次美食节以“我们都是上音人,我们也是一家人”为口号,通过我评选、我品尝、我服务、我精算、我掌勺五个板块增加活动互动性,让上音师生不只局限于品尝各路美食,更有机会亲身参与到美食烹饪和菜肴打分,深入感受上音饮食文化。

活动由上海音乐学院汾阳校区食堂和共青团上海音乐学院委员会主办,上海音乐学院学生会承办。活动借助飞信、易班网、新浪微博、微信等网络平台宣传推广,对于三个互动环节,节前报名人数一时超过200人,最终遴选出部分师生参与活动。节日里他们换上工作服体验一回窗口服务,或者拿起纸笔开始细算食堂菜价。活动高潮当属“掌勺板块”,只见参赛选手纷纷系上围裙,戴好高帽,开启油锅,展开厨艺比拼。活动还邀请了学院领导党委书记林在勇、院长许舒亚、党委副书记蔡桂其、副院长张显平、唐立兔和上海市教委后勤保卫处处长王立慷、正处级调研员沈永明,上海市后勤协会秘书长成冠润等领导莅临现场,对师生掌勺的菜肴进行品尝,为场上选手打分。

两天里,校内外摄影爱好者用镜头记录下美食节的点点滴滴,还有离开上音校园多年的校友也匆匆赶来品尝记忆中的“上音味道”。这一刻,每个人都是上音饮食文化的参与者、传承者、创造者。(后勤基建处 王珏)



争做时代雷锋 共建和谐校园

研究生部团总支开展学雷锋签名征集活动

阳春三月,为传承雷锋同志精神,发扬志愿奉献的时代新风,研究生部学生党支部、团总支、研究生会组织开展了“学雷锋”系列活动,以形式多样、内容丰富的各类活动,向同学们宣传热心公益、乐于助人的雷锋精神。

3月19日中午,研究生部团总支在我院中楼门口举行了“学习雷锋签名征集活动”,此次活动旨在通过征集广大同学的签名和誓言,号召青年大学生争做新时代的雷锋。在活动现场,印有“争做时代雷锋,共建和谐校园”字样的大幅签名板格外显眼,同学们看到以后纷纷围拢过来,兴致盎然地签下了自己的名字,并合影留念。一些外国留学生见状也好奇地询问起雷锋的生平和雷锋精神的意义,在场的同学为他们详细讲解,留学生同学在了解了雷锋精神后也欣然落笔签下了名字。我院不少老师也加入到签名活动中来,并与大家一起讨论起在新时代里学习雷锋的意义,使在场同学们倍受鼓舞。

赠人玫瑰,手有余香,乐善不倦,美德相伴。作为此次研究生部“学雷锋”系列活动的一部分,活动取得了良好的效果,参与活动的同学们纷纷表示,会把雷锋同志作为榜样,勤奋学习,热心公益,以昂扬向上的风貌诠释新时代的雷锋精神。(劳麒麟)

赠人玫瑰,手有余香,乐善不倦,美德相伴。作为此次研究生部“学雷锋”系列活动的一部分,活动取得了良好的效果,参与活动的同学们纷纷表示,会把雷锋同志作为榜样,勤奋学习,热心公益,以昂扬向上的风貌诠释新时代的雷锋精神。(劳麒麟)

老照片

上音记忆(四)

摄影:张甫柏 供稿:院志办



1980年6-8月,美籍华裔小提琴家马思宏(文革前中央音乐学院院长马思聪之弟)和夫人董光光应邀来我院作短期讲学,并在上海音乐厅举行了四场音乐会。图为马思宏在课间与师生热情交流。本照曾在上海《解放日报》作为图片新闻刊出。



1980年9月12日,柬埔寨西哈努克亲王和夫人来我院参观访问,在附小排练厅观看附小学生演出。图为我院丁善德、周小燕、葛朝祉等与附小学生陪同西哈努克亲王和夫人漫步在校园中。