

2023年本科招生考试专业合格（文考）考生名单（作曲指挥系）

| 序号 | 准考证号 | 姓名 | 性别 | 专业方向 | 排名 | 备注 |
|----|-----------|-----|----|------|----|----------|
| 1 | 231030024 | 王宣皓 | 男 | 作曲 | 1 | |
| 2 | 231030073 | 黄子瀚 | 男 | 作曲 | 2 | |
| 3 | 231030008 | 旷惠予 | 女 | 作曲 | 3 | |
| 4 | 231030070 | 林圣杰 | 男 | 作曲 | 4 | |
| 5 | 231030013 | 余宜嘉 | 女 | 作曲 | 5 | |
| 6 | 231030003 | 乔瀚 | 男 | 作曲 | 6 | |
| 7 | 231030020 | 姚怡彤 | 女 | 作曲 | 7 | |
| 8 | 231030031 | 程宇轩 | 男 | 作曲 | 8 | |
| 9 | 231030044 | 何奕达 | 男 | 作曲 | 9 | |
| 10 | 231030125 | 崔羽宽 | 男 | 作曲 | 10 | |
| 11 | 231030007 | 王羲晨 | 女 | 作曲 | 11 | |
| 12 | 231030088 | 刘长瑞 | 男 | 作曲 | 12 | |
| 13 | 231030106 | 徐诗奕 | 女 | 作曲 | 13 | 兼报歌剧音乐指导 |
| 14 | 231030043 | 王黛儿 | 女 | 作曲 | 14 | |
| 15 | 231030012 | 魏雪霏 | 女 | 作曲 | 15 | |
| 16 | 231030025 | 李品逸 | 女 | 作曲 | 16 | |
| 17 | 231030118 | 张驰 | 男 | 作曲 | 16 | |
| 18 | 231030104 | 易冰倩 | 女 | 作曲 | 18 | |
| 19 | 231030117 | 孙有为 | 男 | 作曲 | 19 | |
| 20 | 231030056 | 李可一 | 男 | 作曲 | 20 | |
| 21 | 231030010 | 江子新 | 男 | 作曲 | 21 | |
| 22 | 231030091 | 伍韵 | 女 | 作曲 | 22 | |
| 23 | 231030079 | 乔锡禹 | 女 | 作曲 | 23 | |
| 24 | 231030035 | 田清新 | 男 | 作曲 | 24 | |
| 25 | 231030074 | 刘众佳 | 女 | 作曲 | 25 | |
| 26 | 231030094 | 胡林涛 | 男 | 作曲 | 26 | |
| 27 | 231030034 | 鹿扬 | 男 | 作曲 | 27 | |
| 28 | 231030028 | 陈睿涵 | 男 | 视唱练耳 | 1 | |
| 29 | 231030050 | 王思羽 | 女 | 视唱练耳 | 2 | |
| 30 | 231040013 | 马佳鑫 | 男 | 指挥 | 1 | |
| 31 | 231040010 | 杨舰智 | 男 | 指挥 | 2 | |

| 序号 | 准考证号 | 姓名 | 性别 | 专业方向 | 排名 | 备注 |
|----|-----------|-----|----|--------|----|---------------|
| 32 | 231040025 | 杨祉萱 | 女 | 歌剧音乐指导 | 3 | 主报音乐教育（主项：钢琴） |
| 33 | 231040022 | 冒舜之 | 男 | 指挥 | 4 | |
| 34 | 231040026 | 徐诗奕 | 女 | 歌剧音乐指导 | 5 | 主报作曲 |
| 35 | 231040019 | 胡艺朗 | 男 | 指挥 | 6 | |
| 36 | 231040028 | 张彰格 | 女 | 指挥 | 7 | |
| 37 | 231040002 | 许艺凡 | 女 | 指挥 | 8 | |
| 38 | 231040006 | 黄奕滔 | 男 | 指挥 | 9 | |
| 39 | 231040020 | 张子嘉 | 女 | 指挥 | 10 | |
| 40 | 231040007 | 张智荣 | 男 | 指挥 | 11 | |