



澳門理工學院
Instituto Politécnico de Macau
Macao Polytechnic Institute

音乐课程内地招生

(以上海音乐学院校考成绩报考之考生适用)

独立招生
国际认可 优质教育

学院概况

澳门理工学院成立于一九九一年九月十六日。是一所公立、多学科、应用型的高等学府。本院以“普专兼擅，中西融通”为校训，以“教学与科研并重”为方针，以“小而美、小而精、出精品”为方向，以“扎根澳门，背靠祖国，面向世界，争创一流”为理念，以“教学标准国际化、科研工作规范化、校园设施电子化、行政工作法治化”为治校标准。现有教学、科研人员约二百三十人，其中博士学位拥有者占百分之六十五，另有专业培训员约五十人。在校学位课程学生三千多人，非学位培训课程学生每年一万多人次。

本院下设六所学校，包括语言暨翻译高等学校、管理科学高等学校、公共行政高等学校、体育暨运动高等学校、艺术高等学校、高等卫生学校。分别开设中葡/葡中翻译、国际汉语教育、中英翻译、葡萄牙语(教师)、电子商务、工商管理(市场学专业)、会计学、管理学、工商管理(博彩与娱乐管理专业)、公共行政、社会工作学、电脑学、中国与葡语系国家经贸关系、体育教育、视觉艺术、音乐、设计、护理学、生物医学技术(检验技术/药剂技术)、言语语言治疗等学士学位课程；并与海内外著名大学合办外国语言学及应用语言学、体育人文社会科学、体育教育训练学、运动人体科学、体育专业、社会工作学、专科护理学、医学检验技术理学、公共行政、公共管理 (MPA)、政府治理、工程学、跨领域艺术和笔译及会议传译等硕士学位课程，以及葡萄牙语言文化、公共管理和教育学等博士学位课程。这些课程均以实用为导向，以应用学科和行业技术为教学内容，教授知识与培养技能并举，部分课程已经与世界知名大学的课程接轨。澳门理工迄今已培养了数以万计的专业人才，毕业生以所学到的专业知识和技能，在相关行业中发挥着不可或缺的作用，深受用人单位好评。

除了学位课程外，本院还兼负研究和培训两大任务。研究单位包括葡语教学暨研究中心、博彩教学暨研究中心、文化创意产业教学暨研究中心、社会经济与公共政策研究所、中西文化研究所、“一国两制”研究中心、澳门语言文化研究中心、理工—伦敦大学玛丽皇后学院资讯系统研究中心等。培训单位包括理工—贝尔英语中心(内设澳门唯一的 IELTS “雅思”、BULATS “博思”英语测试中心)、成人教育及特别计划中心、长者书院等。



澳門理工學院
Instituto Politécnico de Macau
Macao Polytechnic Institute

本院辖下各校、所、中心采用与海内外知名大学和机构开展合作研究、组织国际学术研讨会、出版学术刊物、主办全澳英语及资讯科技比赛等方式，以科研促进教学实践、探讨社会热点问题、配合特区政府施政方针的实施。科研成果，尤其是发表于各类核心刊物的文章，以及获得各类奖项的著述，逐年增多。

近年，为遵循特区政府“推动评鉴”的高教政策，本院致力于开展评鉴工作，藉此不断提升治校及教学素质。在院校层面，本院于2013年邀请英国高等教育质量保证局(Quality Assurance Agency for Higher Education, QAA)进行院校评鉴，并取得信心评级，成为澳门首家通过国际级院校评鉴的高等院校。在课程层面，早自2011年，本院电脑学学士学位课程已通过英国工程技术学会(Institution of Engineering and Technology, IET)的学术评审，成为澳门工程领域首个通过国际级高等教育课程评审的学位课程。其后，多个课程相继完成国际学术评鉴或取得国际专业认可，当中包括：会计学学士学位课程取得澳洲注册会计师公会(CPA Australia)及英国特许公认会计师公会(ACCA)的专业认证；电子商务学士学位课程取得美国电子商务协会(Institute of Certified E-Commerce Consultants, ICECC)的专业认证；公共行政学士学位课程(葡文)及中葡/葡中翻译学士学位课程通过葡萄牙高等教育评估和认可局(Agency for Assessment and Accreditation of Higher Education, A3ES)的学术评审；音乐学士学位课程通过台湾高等教育评鉴中心的学术评审；中英翻译学士学位课程通过新西兰大学学术质量评鉴局(Academic Quality Agency for New Zealand Universities, AQA)的学术评审；以及社会工作学学士学位课程通过香港学术及职业资历评审局(Hong Kong Council for Accreditation of Academic and Vocational Qualifications, HKCAAVQ)的学术评审。

参加国际评鉴是本院自我完善的重要途径，最终目的还是不断追求卓越，进一步提升教研素质，保证质量，以真正达到本院贯彻始终的“本土教育，服务澳门”的大原则，为澳门提供更优质的高等教育，为澳门培育更多人才，为中国及其他国家地区的社会、经济和文化发展做出贡献。

学制

音乐学士学位课程含音乐教育、音乐表演两个方向，学制均为四年，合格完成应修的科目，可获颁发学士学位证书。

奖学金

内地优秀新生特别奖学金1名(四年奖学金总金额约为澳门币28万元，折合人民币约24万)



奖学金评选办法：

- 学院专设入学面试总分数排名第一，高考文化及专业成绩达省/市艺术类本科录取分数线或以上的考生可获发第一年奖学金。
- 第二年及往后的两年，获奖学生的年终成绩(GPA)须达到或超过3.0及获所属学校校长推荐，可获与第一年相同的奖学金。倘若，其中一年未能达到上述要求，即终止颁发该项奖学金。

奖学金发放方式：

免除学费、住宿费及每月发放生活津贴澳门币3,000元。

学费及其它费用

2017/2018 学年学费及其它费用标准：

报名费	澳门币 150 元(约人民币 130 元)
学费*	每年澳门币 24,800 元(约人民币 22,000 元)
学生宿舍费**(按十个月计算,暑期另外收费)	每年澳门币 11,350 元(约人民币 9,900 元)
宿舍保证金(一次性缴纳、退宿时退回)	澳门币 1,030 元(约人民币 900 元)
医疗保险费**	约澳门币 138 元(约人民币 120 元)

注：

* 如学费经批准调整，在校学生须按新学费标准缴交；

**以最后公布为准。

报名

报名条件

须参加 2017 年全国高等教育统一招生考试(普通高考)，并符合该项考试所要求的条件。

[注：

1. 澳门理工学院在内地招生属单独招生，文理科兼收，与报考内地大学并没有冲突，即考生既可报考澳门理工学院，同时也可填报内地大学志愿。

2. 按内地机制，音乐(教育专业)学士学位毕业生须参加内地教师资格考试，方可获教师资格。]

凡报考上海音乐学院音乐学（音乐教育）进入“复试”、音乐表演（声乐演唱、钢琴演奏、打击乐演奏、管弦乐器演奏及中国乐器演奏）进入“三试”，但未获得“专业合格证”的考生可选择兼报澳门理工学院的[音乐（教育专业）学士学位课程](#)或[音乐（表演专业）学士学位课程](#)。

报名日期及方式

考生须登入本院的报名系统进行网上报名。

日期：2017 年 3 月 11-31 日



澳門理工學院
Instituto Politécnico de Macau
Macao Polytechnic Institute

网址：https://wapps.ipm.edu.mo/webappl/china_esa.asp

面试

根据考生参加上海音乐学院校考的成绩，择优安排面试，届时由澳门理工学院直接与考生协调，以视频形式进行。

注：考生可同时报考“音乐表演”、“音乐教育”两个专业，但须申明第一志愿为何专业；入学后第一学年为专业试读期，第一学年结束参照本院“音乐表演技能”科目的考试规定，学生可根据自己的学习兴趣和能力重新调整一次专业方向。

录取

录取原则：以考生参加上海音乐学院校考的成绩及参加澳门理工学院的面试成绩，择优录取；同时考生的高考成绩及专业成绩均需达省/市艺术类本科录取分数线或以上。

录取日期：预录取结果将于 2017 年 4 月底公布；录取结果将于 7 月起在学院网页公布；录取通知书将于 7 月下旬寄发予被录取学生。

开学日期：2017 年 8 月底

查询

地址：澳门高美士街澳门理工学院招生暨注册处

电话：853-8599 6249 / 8599 6111 / 8599 6103

传真：853-2852 3746

电邮：registry@ipm.edu.mo

网址：www.ipm.edu.mo/mainland



澳門理工學院
Instituto Politécnico de Macau
Macao Polytechnic Institute

艺术高等学校

艺术高等学校是澳门理工学院下属的教学单位之一，现有全职及兼职教师七十多人。教师队伍由毕业于美国、英国、澳洲、中国内地、香港、台湾等国家和地区的著名大学之人员组成。大部分教师拥有博士或硕士学位。教师除担任教学工作外，还积极参与各种科研、艺术创作、各类大型展览及表演等活动。

现时就读学位课程的学生有 430 多人。为提高学生的专业水准，学校每月定期举办讲座、专业工作坊，组织各类作品展览、音乐表演及艺术创作活动。特聘澳门及国际知名艺术家和设计师亲临指导，并与各地区十多家机构保持密切联系与合作，为学生实习、扩大知识面创造有利的条件。本院及艺校分别与国内的中央美术学院、广州星海音乐学院、台湾艺术大学、台湾东华大学、葡萄牙雷利亚理工学院、葡萄牙阿威罗大学、葡萄牙科英布拉大学等学术单位签署合作协定书及开展合作交流。

校长：徐秀菊教授

毕业于美国名校伊利诺大学香槟校区(University of Illinois at Urbana Champaign)艺术与艺术学院并以优异的成绩获得艺术教育博士学位。曾任台湾花莲教育大学及东华大学艺术学院院长、视觉艺术教育研究所所长、艺术创意产业学系专任教授。专长为艺术师资培育研究、社区取向艺术教育研究、绘本创作与教学研究、艺术创意文化产业教学暨研究等。曾申请主持过之研究专案共 30 余件，期刊、专书、专书论文、研讨会会议论文等所发表之著作共计有 70 余篇；并曾荣获台湾的科学委员会甲种杰出研究奖励共 3 次。近年致力于推广社区取向艺术教育研究及绘本的创作与教学等，已主编出版之文化绘本已达 18 本，开发之绘本创意产品有 10 余种，颇受国内外欢迎，经常受邀于国内外的专题演讲超过 150 场。



音乐（教育/表演专业）学士学位课程

澳门理工学院为澳门地区唯一颁授音乐学士学位的政府公立高等学府。音乐课程创立于 1997 年，现有“音乐教育”、“音乐表演”两个专业方向，面向澳门及港台、内地招生，以中文授课为主，部份科目为英语授课。课程计划致力培养学生成为一个具有音乐表演艺术实践、音乐教育教学与研究能力，且具有高尚品德、思维敏捷的复合性人才。

多元化的课程设置，完善的教学设备，丰富多彩的学术讲座、大师班与学生艺术实践活动，“小规模精办”的特色(音乐表演技能全部一对一个别授课、集体课最多 22 人一班)，以及来自国内外不同地区著名大学的资深教师和演奏家，使得音乐专业深受学生欢迎。澳门特殊的历史以及澳门特区政府对文化建设及高等教育的大量投入，使得这里的音乐学习氛围深具中西文化交融特色，学生能较容易接触到来自世界各地不同的音乐文化，为扩展音乐视野创造良好条件。2013 年起，音乐课程每学期通过自愿报名公开选拔学生派往海外合作院校台湾艺术大学、台湾东华大学进行一学期的交换生学习，更可让学生体验不同的高教体制和在地文化。近几年组织同学赴葡萄牙、台湾、中国内地、香港访问交流与演出，并与北京的中央音乐学院联合创立并定期“京澳莲韵”师生交流音乐会。

在澳门理工学院 2014 年通过英国高等教育质量保证局(QAA)院校评鉴之后，2014 年音乐课程接受台湾高等教育评鉴中心的专业系所评鉴，2015 年 3 月该中心发布评鉴报告及结果，澳门理工学院音乐学士学位课程获得“通过”认可。

教学编排(科目根据不同专业的学习方向而选修或必修)

音乐基础理论学科

音乐基础理论、西方音乐史、中国音乐史、音乐美学、音乐学概论、和声、复调音乐基础、曲式与作品分析、小型乐队编配、外国音乐欣赏、中国音乐欣赏。

音乐教育理论与实践学科

音乐教与学的心理、音乐教育概论、音乐教学法、音乐社会学、音乐教育专题研讨、二十世纪音乐教学、学校音乐教育实习、教学乐器演奏实践。

音乐表演技能学科

钢琴、声乐、各类中、西乐器演奏、视听训练、键盘和声与即兴弹奏、



澳門理工學院
Instituto Politécnico de Macau
Macao Polytechnic Institute

合唱、合唱指揮、小型樂隊指揮、室內樂、形体訓練、音樂表演美學、音樂表演實踐、畢業音樂會。

音樂專題研究學科

聖樂導論、澳門音樂、二十世紀音樂導論、世界音樂導論、歐洲早期音樂、音樂專題研討、中國民族民間音樂、流行音樂導論、音樂風格評鑑、音樂分析與評論、電腦製譜、聲樂教學法與藝術歌曲概論、鋼琴藝術史。

文化與語言學科

音樂論文寫作、學位論文、藝術概論、藝術管理、英語、普通話、音樂文章閱讀與寫作。

有關上述課程的更多資料，請參閱本院網頁 <http://www.ipm.edu.mo>

師資隊伍

課程主任：代百生 副教授

德國法蘭克福音樂與表演藝術學院音樂教育學博士，武漢音樂學院鋼琴教學法專業碩士。1991年至2001年任武漢音樂學院鋼琴教師；2001年至2005年獲德國DAAD獎學金赴德攻讀博士學位；2005年底學成回國任教于華中師範大學音樂學院；2007年入職澳門理工學院，現為音樂課程副教授，國際音樂教育協會(ISME)會員，亞太音樂教育協會(APSME)學術理事，中國教育學會音樂教育分會音樂教育學學術理事，出版《鋼琴教學法》(1998)、《中國鋼琴音樂研究》(2014)、《中德當代學校音樂教育及音樂教師教育比較研究》(2014)等專著4部，發表中、英、德文學術論文80余篇以及報刊音樂評論若干，主編與參編鋼琴教材4套共8本，多次獲邀赴德、澳、英、美、意、希臘等國以及中國內地、港、澳、台等地區參加國際學術研討會交流。

全職教師簡介

戴定澄 博士，教授

上海音樂學院作曲技術理論博士，現為澳門理工學院音樂學教授，澳門特區政府文化諮詢委員；兼任亞太民族音樂學會理事，全國高校理論作曲委員會副主任，中央音樂學院、星海音樂學院、華南師範大學等多所大學客座教授，澳門文化局澳門樂團顧問委員會委員；曾于日本國立靜岡大學研修并赴英國紐卡索大學音樂系等院校任訪問教授等職。主要著作有：《歐洲早期和聲的觀念與形態》、《鍵盤和聲與即興彈奏》、《20世紀澳門天主教音樂：獨特歷史背景下的作曲者與作品》(中英文雙版)、《音樂創作在澳門》及編着《合唱經典——文藝復興時期合唱曲集》等。



胡企平 博士，教授

上海音乐学院音乐学博士。2008年9月被澳门理工学院聘为音乐学教授至今。1996年、2002年分别获上海音乐学院文学硕士和文学博士学位。所创建和主讲的《交响音乐鉴赏》课程获得国家教育部“2004国家级精品课程”称号。曾撰专著和主编教材等9部，论文近百篇，共计二百多万字。其教学及科研领域涉及：中外音乐史学、音乐教育学、民族音乐学、音乐美学、音乐作品分析和律学暨管律律种学等学科。

梁咏茜 副教授

香港浸会大学音乐教育硕士，香港中文大学音乐学士，英国皇家北部音乐学院研究院钢琴演奏高级文凭，英国圣三一音乐学院钢琴演奏院士。现任澳门理工学院副教授，澳门文化中心儿童合唱团、纯音雅咏合唱团音乐总监及指挥。2000年至2008年担任理工学院音乐课程主任，2006年获学院颁授“优秀老师奖”。梁氏先后被聘任为世界合唱大赛委员及评委、世界合唱联盟亚太区理事、中国合唱协会理事及澳门合唱协会副理事长。经常被邀作客席指挥，以及获邀带领合唱团代表澳门出访演出：包括“第六届中国国际合唱节”、“第一届香港国际青少年合唱节”、“第二届台湾国际合唱节”、“2012维也纳世界和平合唱节”、“2013北京现代音乐节”等。

梁剑英 副教授

生长于澳门，留学欧洲十一年，先后在维也纳和德国弗莱堡国家音乐学院主修钢琴演奏。1988年获得 Magister Artium 学位(维也纳国立音乐表演大学乐器演奏最高学位)。1990年返香港，即受聘于香港浸会大学教授钢琴。曾在欧洲、亚洲各地举办独奏和室内乐音乐会。1998年返澳，受聘为澳门理工学院音乐导师至今。2006年至2013年出版著作《钢琴技巧练习指南》、《钢琴教学问与答》、《钢琴艺术史》，发表论文十多篇。2008年2月获澳门理工学院颁授音乐课程“优秀老师奖”。2008年至2011年任音乐课程主任，2009年至2013年应邀出任香港及澳门-亚洲钢琴大赛嘉宾评委。2013年获澳门人文社会科学研究优秀成果“论文类三等奖”。

莫健儿 博士，副教授

澳洲阿德莱德大学作曲哲学博士，伦敦圣三一音乐学院作曲院士，香港大学作曲哲学硕士。莫氏的创作曾代表香港及澳门在下列项目中发表：香港中乐团心乐集(1999、2000、2001)、香港现代音乐节(2000)、北京现代音乐节(2004、2007、2009)及国际现代音乐协会世界音乐日(2007



香港)、香港中乐团香江华采(2008、2010)、联合国教科文组织之国际作曲家论坛(2009 巴黎)、中国交响乐世纪回顾暨第二届中国交响音乐季—河北展演周(2010)、新加坡国际华乐作曲大赛得奖作品音乐会 (2011 新加坡)及亚洲作曲家联盟大会暨亚太音乐节(2011 台湾)等。2011年,其作《圆来缘去》在新加坡国际华乐作曲大赛中荣获南洋奖。

郭家豪 博士, 讲师

美国辛辛那提大学钢琴演奏音乐艺术博士, 美国印第安纳大学钢琴演奏音乐硕士, 香港中文大学音乐文学士, 英国伦敦圣三一音乐学院钢琴演奏院士。曾被辛辛那提大学委任为全校唯一羽管键琴助教, 获全额研究院奖学金及生活费(2012至2013)。2013年起于澳门理工学院任教, 亦于香港中文大学音乐系教授钢琴及羽管键琴。经常于欧洲、北美及亚洲等地作独奏及室内乐演出, 包括曾在美国纽约国际键盘学院暨音乐节(2011)、美国辛辛那提音乐学院钢琴节(2011、2012)、捷克布拉格国际钢琴学院(2012)等国际音乐节中献技。获邀于唢呐大师郭雅志最新专辑《城市畅想》中担任钢琴伴奏(2010), 亦曾在香港电台第四台的《室乐雅聚》中录制钢琴独奏作品(2013)。

王曦 博士, 讲师

美国辛辛那提音乐学院声乐表演专业博士(副专业歌剧导演), 辛辛那提音乐学院歌剧表演艺术家文凭, 旧金山音乐学院声乐表演硕士, 美国布瑞诺大学声乐表演专业学士。2011年入选美国旧金山歌剧院梅罗拉青年艺术家培训; 同年受邀参加歌剧《孙中山》在纽约市立歌剧院的演出。2010年美国纽约州 Glimmerglass 歌剧院签约演员。2011年 Gerda Lissner 国际声乐比赛优秀奖, Irma.M.Cooper 国际声乐比赛第一名; 2009年美国大都会歌剧院青年歌唱家声乐比赛全美总决赛西部地区第一名, 蝉联两届旧金山湾区第一名, 佐治亚州第一名; 2008年奥克兰歌剧院声乐比赛第一名; 亨利-玛利亚基金会第三十八届声乐比赛第一名。曾受邀多次演出的歌剧院有美国旧金山歌剧院, 纽约市立歌剧院, 辛辛那提歌剧院, 爱何华州得莫因歌剧院, 纽约州 Glimmerglass 歌剧院等。2004年在北京国家图书馆音乐厅与国内知名歌唱家温可铮, 戴玉强同台演出并于 CCTV-音乐频道播出; 同年受邀为中国前总理李岚清演唱。

部份兼职教师简介

梁晓鸣博士	毕业于美国堪萨斯大学, 先后获颁钢琴演奏学士和硕士, 音乐理论硕士及音乐艺术博士学位。曾任教于堪萨斯大学, 现为澳门特区文化局局长。
Robert Sipos-Ori	澳大利亚墨尔本大学钢琴演奏硕士, 毕业后留校任教, 并任澳洲钢琴考试局考官。



周达勋博士	香港钢琴家，美国辛辛那提音乐学院音乐艺术博士
李靖	女高音歌唱家，毕业于法国高等师范音乐学院、法国斯特拉斯堡音乐学院
陆坚智	男高音歌唱家，毕业于荷兰皇家音乐学院、香港浸会大学
吴天遐	美国耶鲁大学音乐演奏家文凭、朱莉娅音乐学院硕士，澳门乐团圆号首席
翁斯贝	德国柏林艺术大学演奏家文凭，澳门乐团长笛首席
开赛	奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐学院演奏家文凭，澳门乐团双簧管首席
张太阳	德国纽伦堡音乐学院演奏家文凭，澳门乐团大提琴副首席
容正先	澳门乐团巴松管首席
David James Melhuish	澳门乐团小号首席
李畅	中央音乐学院硕士，澳门中乐团敲击乐首席
骆琪	澳门单簧管演奏家，毕业于西安音乐学院
容文杰	美国华盛顿大学音乐表演硕士(长号)
陈琰乐	上海音乐学院小提琴演奏硕士，澳门乐团小提琴乐师。
周茜	澳门古筝演奏家，毕业于中国音乐学院
邓乐	澳门中乐团琵琶演奏家
李惠芬	香港浸会大学音乐硕士，澳门作曲家
陈小玉	北京舞蹈学院中国古典舞专业
郑继桑	澳门警察乐队指挥，音乐教学乐器演奏专业
夏先海	武汉音乐学院学士(声乐)、曾赴意大利专修歌剧演唱
龙绮欣	香港中文大学硕士(音乐理论)

此外，尚有澳门特区政府属下澳门乐团、澳门中乐团特邀的各类乐器演奏大师任教。

校外评审专家

梁宝华	香港教育大学博文与社会科学学院副院长、文化与创意艺术学系主任(校外考试委员)
雷光耀	星海音乐学院副院长、教授(学位论文)
杨光	上海音乐学院教授(声乐)
黄懿伦	香港演艺学院教授(钢琴)
胡咏言	中央音乐学院教授、指挥家(器乐)

课室设备

每间课室都设置了连接网络的电脑及影音系统，另有 20 部苹果电脑组成的电脑音乐室、24 部数码钢琴组成的数码钢琴室、音乐资料室。演奏与教学用乐器还包括：Steinway 平台钢琴 6 部，Yamaha、Kawai 平台



澳門理工學院
Instituto Politécnico de Macau
Macao Polytechnic Institute

式钢琴 5 部，Yamaha 直立式钢琴 31 部、电子管风琴、牧童笛、一系列奥尔夫教学乐器、一系列敲击乐器、一系列手铃乐器等。

实习机构

本课程音乐教育专业学生曾于多间机构进行实习，部份包括：

- 濠江中学
- 濠江中学附属小学
- 培正中学
- 慈幼中学
- 澳门浸信中学
- 陈瑞祺永援中学
- 粤华中文中学
- 嘉诺撒圣心中学
- 圣罗撒女子中学中文部
- 嘉诺撒圣心英文中学

音乐表演专业同学每年有机会受邀与澳门乐团联合排练与演出。