

2021 年内蒙古少数民族委培生招生考试大纲

作曲

一、乐理（考试时间 90 分钟）

考试要求详见“乐理（专业基础科目）考纲”。

二、和声（考试时间 90 分钟）

1. 自然音体系；
2. 离调；
3. 近关系转调（相差一个升降号之内的转调）；
4. 简单的和弦外音。

考试形式：四部和声写作，完成 10 小节左右的高音题。

参考书目：

《和声学教程》 斯波索宾等； 《和声学教程》 桑桐；
《和声学新编》 沈一鸣； 《和声学》 姜之国。

三、视唱练耳（其中“听写”考试时间 45 分钟）

考试要求详见“视唱练耳（专业基础科目）考纲”。

四、旋律写作（考试时间 90 分钟）

按指定的音乐材料（动机、乐句、音列、节奏型）写作两条特性不同、风格不同的单声部器乐化旋律。

五、歌曲写作（考试时间 90 分钟）

按指定的歌词及音乐主题材料（动机或乐句），为人声与钢琴写作一首完整的艺术歌曲，声种自定。

六、器乐曲写作（考试时间 90 分钟）

按指定的音乐材料（动机、乐句、音列、节奏型）写作一首完整的钢琴小品。

七、面试

1. 钢琴演奏：一首钢琴练习曲或乐曲。
2. 用指定的民歌或音乐主题在钢琴上即兴演奏。
3. 演唱自选民歌或戏曲片段。

4. 与专业相关的知识问答。

5. 提交本人作品 1-2 首。

声乐演唱-民声

一、专业能力测试

备考范围：民歌或改编民歌、中国歌剧选段或古曲、创作风格的中国歌曲或中国艺术歌曲。演唱备考曲目 2 首，其中一首须用本民族语言演唱本民族民歌。

注：

(1) 钢琴伴奏、背谱演唱。

(2) 须着本民族服装。

二、乐理（考试时间 90 分钟）

考试要求详见“乐理（专业基础科目）考纲”。

三、视唱练耳（其中“听写”考试时间 45 分钟）

考试要求详见“视唱练耳（专业基础科目）考纲”。

音乐戏剧表演

一、专业能力测试

1. 歌曲演唱：备考歌曲 6 首，其中 3 首中国歌曲、3 首外国歌曲，须有 1 首为音乐剧选段。中外歌曲必须原文演唱。自选演唱歌曲 1 首，现场抽考 1 首，每首歌曲时长不超过 2 分 30 秒。

注：（1）自报净身高及体重，如入学健康复查的身高低于考生自报身高 2 厘米，视为弄虚作假，按照相关规定处理。

（2）建议带伴奏（形式不限）、背谱演唱。

2. 舞蹈：自备舞蹈片段，时长不得超过 2 分钟。

3. 表演：根据所给题目及要求进行即兴表演。审题及准备时间不得超过 10 分钟，表演时间不得超过 2 分钟。

4. 面试：特长展示，总时长不超过 2 分 30 秒。不得重复已使用过的演唱、舞蹈、表演等形式。

二、视唱练耳（其中“听写”考试时间 45 分钟）

考试要求详见“视唱练耳（专业基础科目）考纲”。

注：专业测试科目必须穿平底鞋、紧身练功服（不允许穿演出服、裙装等其他服装），不允许化妆、戴美瞳、戴眼镜、戴首饰，需束发，无刘海，露出完整清晰的脸部。

专业基础科目：乐理

报考专业方向—作曲

考试要求：

1. 掌握声学、律学基础知识。
2. 掌握记谱法；熟练掌握各类装饰音、音乐记号、音乐术语。
3. 掌握节拍强弱规律和不同拍子类型，能进行较复杂的音值组合。
4. 能识别、构成各种音程与和弦；掌握各类和弦标记；能在调式调性功能范畴内熟练解决各种不协和音程与和弦；掌握等和弦。
5. 能识别、构成各种调式音阶；了解调式音级及其功能；掌握各种调关系；掌握半音阶；能进行旋律调性分析；熟练掌握旋律移调。

报考专业方向—声乐演唱

考试要求：

1. 掌握声学、律学基础知识。
2. 掌握记谱法；掌握各类装饰音、常用音乐记号、常用音乐术语。
3. 掌握节拍强弱规律和不同拍子类型，能进行一般的音值组合。
4. 能识别、构成各种音程与和弦；能在调式调性功能范畴内解决各种不协和音程与和弦。
5. 能识别、构成各种调式音阶；了解调式音级及其功能；掌握各种调关系；掌握半音阶；能进行旋律调性分析；掌握旋律移调。

专业基础科目：视唱练耳

报考专业方向一作曲

考试内容与要求：

1. 听辨和弦性质与音高：写出包括各类三和弦原转位，大小七、减减七、小小七和弦原转位。
2. 听写单声部旋律（用高音谱表和低音谱表，两升降，2/4、3/4、6/8拍，含弱起，较复杂节奏与各类变化音）。
3. 念复杂节奏片段；视唱（两升降，含各类变化音）旋律。

报考专业方向二声乐演唱、音乐戏剧表演

考试内容与要求：

1. 听辨单音程性质。
2. 听辨及选择大三、小三原转位和弦性质与音高。
3. 听写节奏。
4. 听辨旋律异同。
5. 听写（C大调、a小调，2/4、3/4拍）旋律。
6. 模唱和弦与短句；视唱（C大调、a小调，和声、旋律）旋律。