

上海音乐学院2022年学术型硕士研究生答辩日程安排

学号	姓名	研究方向	论文导师	答辩时间	场地
MR201821	刘晓敏	作曲理论(和声)	姜之国	2022-05-23 9:00-10:00	腾讯会议: 842-9662-8340; 会议密码: 220523
MR201922	曹永蓁	作曲理论(和声)	姜之国	2022-05-23 10:00-11:00	腾讯会议: 842-9662-8340; 会议密码: 220523
MR201923	傅媛媛	作曲理论(和声)	姜之国	2022-05-23 11:00-12:00	腾讯会议: 842-9662-8340; 会议密码: 220523
MR201933	包嵘	作曲理论(视唱练耳)	夏月	2022-05-23 10:00-11:00	腾讯会议: 429-953-159
MR201934	蔡明君	作曲理论(视唱练耳)	周温玉	2022-05-23 11:00-12:00	腾讯会议: 429-953-159
MR201935	郭继方	作曲理论(视唱练耳)	刘畅	2022-05-23 13:00-14:00	腾讯会议: 946-247-776
MR201937	汤谨瑞	作曲理论(视唱练耳)	顾秋云	2022-05-23 14:00-15:00	腾讯会议: 946-247-776
MR201828	施坦葳	作曲理论(音乐分析)	钱仁平	2022-05-25 10:00-11:00	腾讯会议: 856-818-702
MR201932	潘演	作曲理论(音乐分析)	王中余	2022-05-25 11:00-12:00	腾讯会议: 856-818-702
MR201927	陈畅	作曲理论(音乐分析)	钱仁平	2022-05-25 13:00-14:00	腾讯会议: 856-818-702
MR201931	芦瑶	作曲理论(音乐分析)	钱仁平	2022-05-25 14:00-15:00	腾讯会议: 856-818-702
MR201924	肖慧君	作曲理论(和声)	姜之国	2022-05-25 15:00-16:00	腾讯会议: 330-827-691
MR201925	郑小莉	作曲理论(和声)	姜之国	2022-05-25 16:00-17:00	腾讯会议: 330-827-691
MR201926	陆婧怡	作曲理论(配器)	尹明五	2022-05-26 9:00-10:00	腾讯会议: 978-936-723
MR201928	胡曦月	作曲理论(音乐分析)	吕黄	2022-05-26 10:00-11:00	腾讯会议: 978-936-723
MR201929	贾舒涵	作曲理论(音乐分析)	吕黄	2022-05-26 11:00-12:00	腾讯会议: 978-936-723