

序号	准考证号	姓名	专业名称	研究方向	候考地点	分段表
1	102783210000620	李典蔚	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(音乐文献编译-日语)	教学楼北楼416	13:15开始候考
2	102783210000001	赵迪	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
3	102783210000037	裴晓瑟	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
4	102783210000155	林洁羽	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
5	102783210000533	王乙婷	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
6	102783210000588	颜子雄	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)	教学楼北楼416	14:05开始候考
7	102783210000692	吴双	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
8	102783210000928	刘天瑞	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
9	102783210001090	黄刘梓砚	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国传统音乐理论)		
10	102783210000742	项尚	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国古代音乐史)		
11	102783210000779	周婉倩	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国古代音乐史)	教学楼北楼416	14:55开始候考
12	102783210000784	杨柳	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国古代音乐史)		
13	102783210000998	汤澳	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国古代音乐史)		
14	102783210001122	王泽龙	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国古代音乐史)		
15	102783210000113	赵凯	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)		
16	102783210000137	陈建华	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)	教学楼北楼416	15:45开始候考
17	102783210000138	梅赞	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)		
18	102783210000527	李咏怡	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)		
19	102783210000698	张榕榕	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)		
20	102783210000768	高会红	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)		
21	102783210000967	蔡明夏	音乐与舞蹈学	中国音乐研究(中国近现代音乐史)		